

STYLOMANIA

Samedi 3 décembre 2016 - 15h

Hôtel Drouot
9 rue Drouot
75009 Paris



ARTCURIAL



STYLOMANIA

vente n°3099



Isabelle Boudot de La Motte

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Hôtel Drouot
salle 14

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +33 (0)1 48 00 20 14

Vendredi 2 décembre
11h-18h
Samedi 3 décembre
11h-13h

VENTE

Samedi 3 décembre 2016 - 15h

Commissaire-Priseur
Isabelle Boudot de La Motte

Spécialiste
Isabelle Boudot de La Motte
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com

Expert
André Mora
Expert auprès du Syndicat Français
des Experts Professionnels
Tél.: +33 (0)1 43 54 99 19
morastylos@wanadoo.fr

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Comptabilité vendeurs
Victoria Clément
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 45
vlement@artcurial.com

Comptabilité acheteurs
Gabrielle Cozic Chehbani
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 51
gcozicchehbani@artcurial.com

Transport et douane
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 37
shippingdt@artcurial.com

**Ordres d'achat,
enchères par téléphone**
Thomas Gisbert de Callac
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ENCHÈRES EN LIGNE

Drouot LIVE



Michel AUDIARD



1



2



3



4



2

Stylomania

ARTCURIAL



5

3 décembre 2016 15H. Paris



10

AURORA - BAIGNOL - BEXLEY



11

12

13

14



15



16

BIC



17



18



19



20



21

60
(partie du)



22

23



24
(partie du)

25



26



27



28



28



29



30



31



32



33



33



34



35



36
(partie du)



37



38



38



39

CÉSAR – CHAUMET – CONWAY STEWART



40



41



60 (partie du)



42

9

CROSS



43



44



45

46
(partie
du)



10

47

DANITRIO
DELTA



49



50



51



52



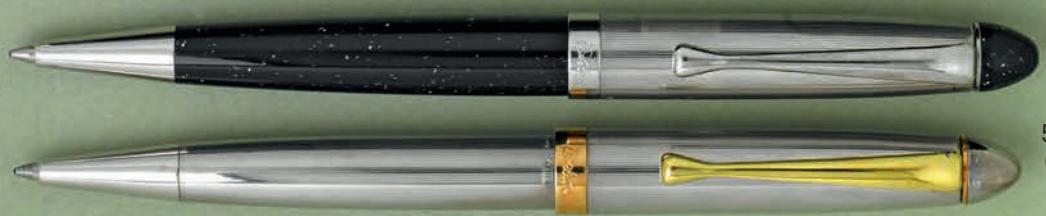
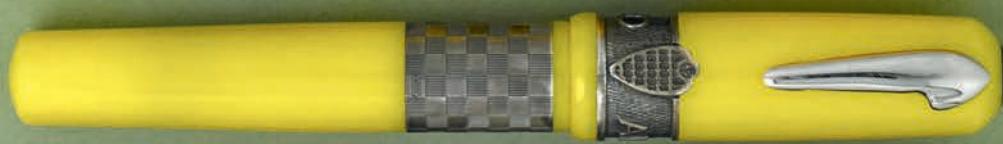
52



53



54



55
(partie du)



56



57



58 (partie du)



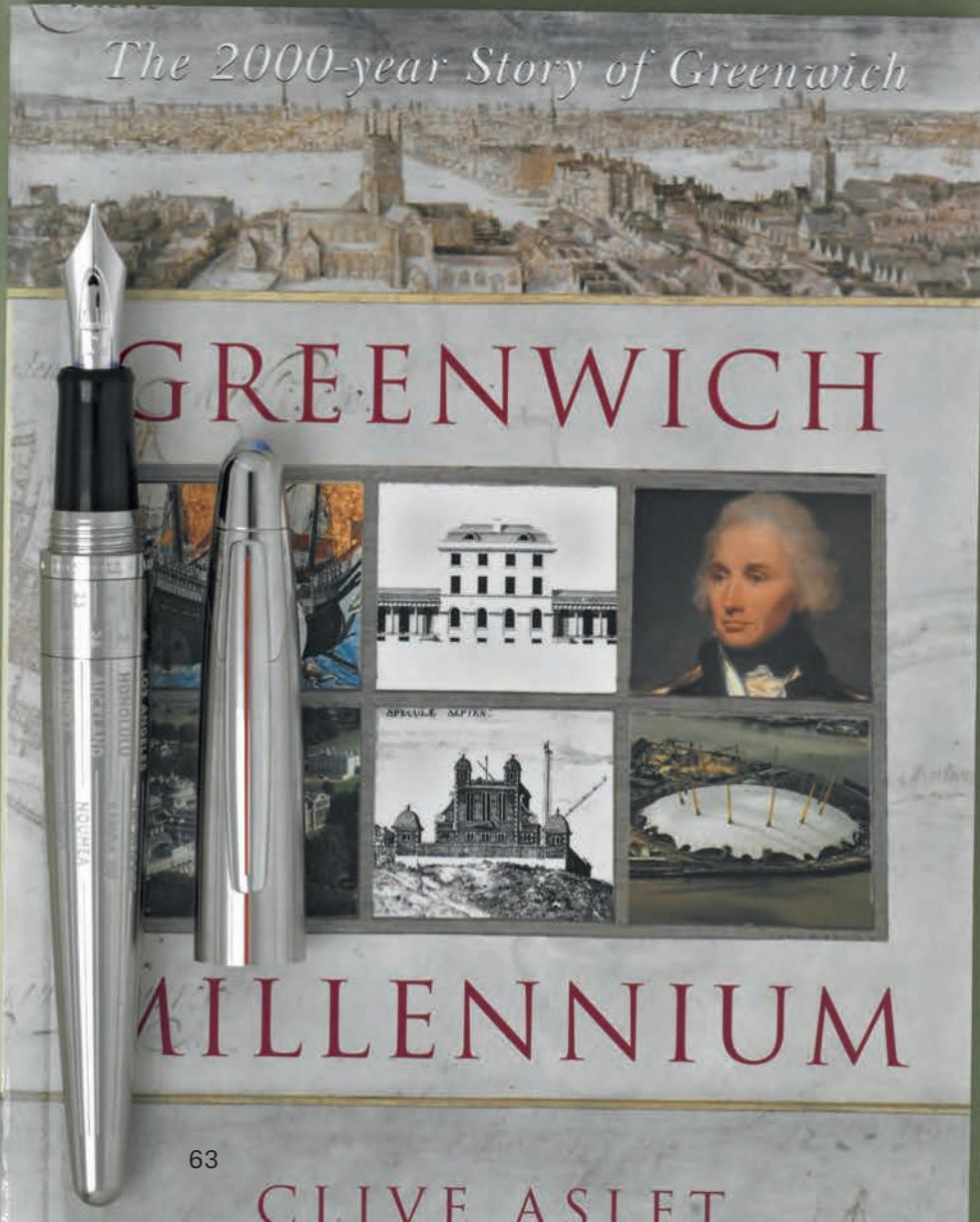
59

DUNHILL



62

61 (partie du)



63

CLIVE ASLET



65



66



67



68

66

DUNHILL/NAMIKI

Porte-mines cône de bridge.
Décor en laque urushi de cartes à jouer.
3 000 - 4 000 €

67

DUNHILL/NAMIKI

Landscape, stylo plume des années trente. Motif en laque urushi d'un paysage de colline et fleurs. Plume or 14 carats Dunhill/Namiki n° 3, remplissage levier (poche à changer).

12 000 - 15 000 €

68

DUNHILL/NAMIKI

Swamp, stylo plume des années trente. Motif en laque urushi de plantes des marais, fleurs et insectes. Plume or 14 carats Dunhill/Namiki n° 3, remplissage par levier (poche à changer). Le capuchon a été fendu et recollé.

12 000 - 15 000 €



69



70

69

DUNHILL/NAMIKI

Rakicho, stylo plume des années trente. Laque urushi avec un décor d'oiseau. Plume or 14 carats Pilot n° 3, remplissage levier (poche à changer). Le corps du stylo est dans un état proche du neuf avec du relief et a servi à montrer le décor réalisable par Namiki, le capuchon aurait été rapporté.

12 000 - 15 000 €

70

DUNHILL/NAMIKI

Senmen, exceptionnel stylo plume en série limitée sortie en 1999 à 25 exemplaires (n° 14). Corps et capuchon en métal recouverts de laque selon la technique Togidashie. Senmen est le terme japonais pour éventails, et l'artiste a terminé ces décors avec de la nacre et de la poudre d'or. Les éventails sont embellis avec des paysages et des fleurs symbolisant les quatre saisons, avec un feuillage typique pour l'été, cerisiers et abricotiers pour le printemps, les feuilles de chrysanthème coloré et rouge dans un ruisseau à l'automne et la neige recouvrant le Mont Fuji pour l'hiver. Modèle sans clip mais avec une bélière. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

20 000 - 25 000 €



71

71

DUNHILL/NAMIKI

Set anniversaire, ensemble de 4 stylos plumes en série limitée sortie en 1996 (n° 6), pour commémorer le partenariat entre Dunhill et Namiki. Répliques de modèles des années trente. Avec des décors en laque urushi représentant des cailles, fougères, grues, pins et oiseaux. Sur une base de Yukari. Plumes or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

40 000 - 50 000 €



72

DUNHILL/NAMIKI

Exceptionnel stylo plume des années trente.
Grade A, avec un décor de temple et de forêt
sur le corps ; montagne, arbres et maison
sur le capuchon. Entièrement couvert de
poudre d'or ainsi que la section et le
conduit. Plume or 18 carats, remplissage
levier.
Dans sa petite boîte carton d'origine.

50 000 - 70 000 €



72



72



73



74



75



76
(partie
du)



77



78



36 (partie du)



79 (partie du)



24 (partie du)



80



81



82



83



84



85



76 (partie du)



88

GRAF VON FABER-CASTELL



GRAF VON FABER-CASTELL



94



95



96



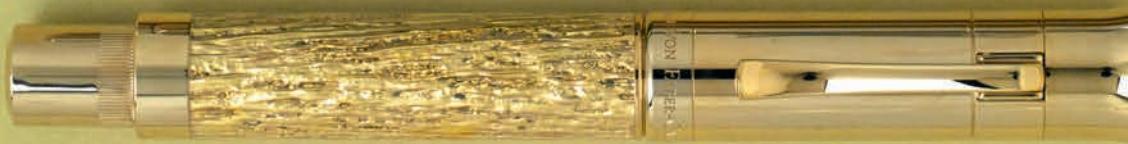
97



98



99



100



101



102



103



103



103



104



105



61



107



108



109



110



111



112



113



114



115



116



117

14 Ct





126



127



128



129



130



131



132



133



134



135





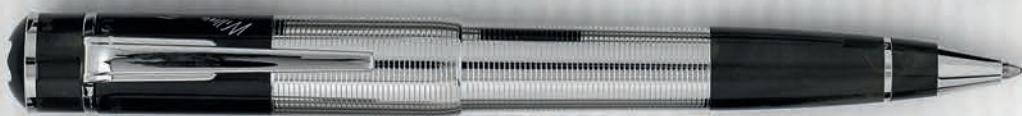


152

153

154

155



156



157



158



159



160



161



162



163



164



165



166

MONTBLANC



167

169
(partie du)

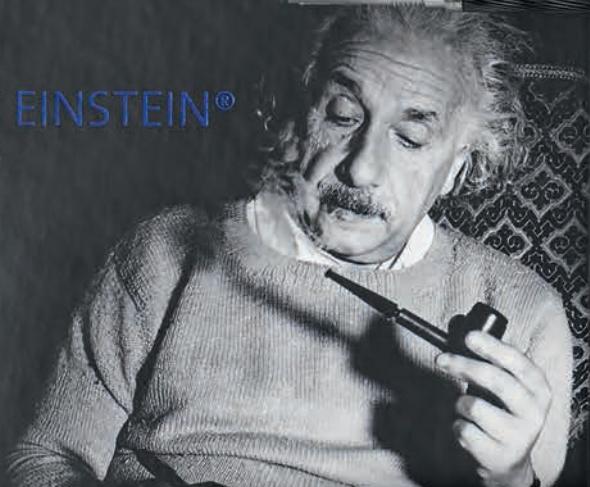
MONTBLANC



MONT
BLANC

ALBERT EINSTEIN®

Famous Quotes



MONTBLANC

176

177





169 (partie du)

180



181



Jonathan Brumfitt

182

MONTEGRAPPA - NAKAYA



189



190



191



192



193



194



194 Bis



195



196

196

NAMIKI

Trois amis, stylo plume Empereur, en ébonite revêtue de laque japonaise urushi, avec un décor de trois arbres : le pin, le cerisier et le bambou. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage compte-gouttes.

7 000 - 9 000 €



197

197

NAMIKI

Hibou, stylo plume Empereur, en ébonite revêtue de laque japonaise urushi, et un superbe travail de coquille d'œuf. Décor de hibou en vol ou sur une branche. Plume en or 18 carats moyenne, système de remplissage au compte-gouttes.

5 000 - 6 000 €



198

198

NAMIKI

Ours polaire, stylo plume série limitée sortie en 2009 à 99 exemplaires (n° 4), sur la base du modèle Empereur mais avec les extrémités plates. Exceptionnel travail de laque Maki-e et raden représentant une famille d'ours polaire sur la banquise avec l'océan Arctique et une aurore boréale. Plume or 18 carats moyenne, remplissage compte-gouttes.

10 000 - 12 000 €

NAMIKI



202
203 (écrins)



199



200



201

199

NAMIKI

Porte-mines des années trente avec un décor en laque urushi de grues en vol. Fente à la tête de capuchon et recollée. Mécanisme tournant (à vérifier).

3 000 - 5 000 €

200

NAMIKI

Pigeon, stylo plume des années trente aux embouts plats. Motif en laque urushi de pigeons et fleurs. Plume or 18 carats Dunhill/Namiki n° 3, remplissage levier (poche à changer).

8 000 - 10 000 €

201

NAMIKI

Mont Fuji et Dragon, stylo plume Tradition. Motif du mont Fuji et d'un dragon vert sur le corps, nuages sur le capuchon. Plume or 14 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Dans son coffret.

300 - 400 €



202

203

202

NAMIKI

Parure plume + mine des années trente.
Modèle féminin avec un décor en laque urushi de panier de fleurs et de papillons. Plume or 14 carats Asprey n° 2, remplissage levier (poche à changer). Dans son écrin d'origine.

20 000 - 25 000 €

203

NAMIKI

Parure plume + mine des années trente.
Modèle féminin avec un décor en laque urushi de poissons d'or. Plume or 14 carats n° 2, remplissage levier (poche à changer). Dans son écrin d'origine.

25 000 - 30 000 €

NORMA - OMAS





212



213



214



215



216



217



218



219



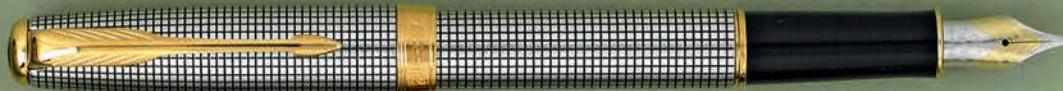
220



221



231
(partie du)

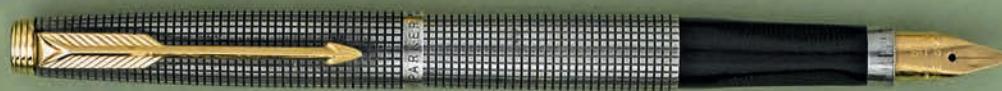


222



PARKER

223



224



225



227



228



227



230





1011 Bernard Pliers & Felt.

1012 Repair Nib Pliers.

1013 Section Pliers.

104 Puller Unit Clamp.

102 Puller Unit Clamp C/S

103 Puller.

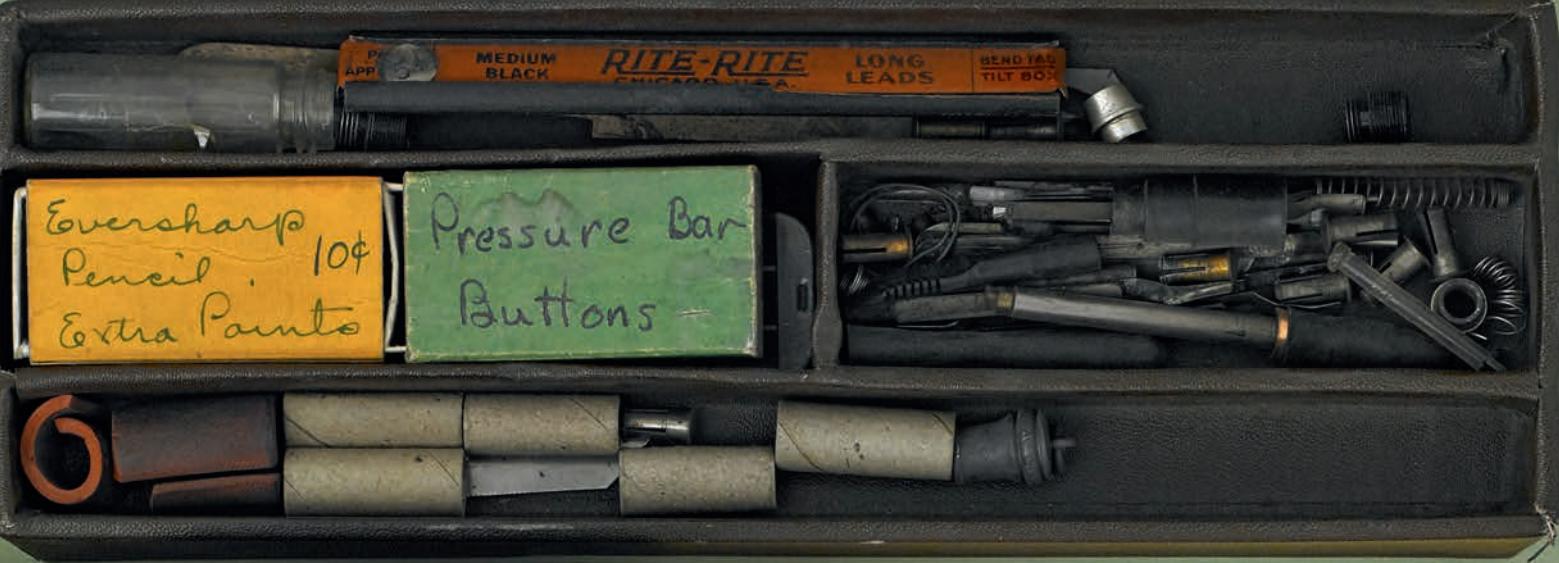
233
(partie du)

Stretchers.

sure Bar Insertion Tool.

232

232



PARKER



235



236



237



238



239



240



241



240



231 (partie du)



242



243



244



245



246



255 (partie du)

248



230



PARKER





258



259



260



261



262



263



264



265



266



267



268



269



270

270

PILOT

Stylo plume des années 50-60. Corps et capuchon en métal avec un décor en laque urushi représentant des grues en vol. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor. La plume a été coupée pour avoir une écriture large calligraphique.

2 000 - 2 500 €



271

271

PILOT/NAMIKI

Happiness, stylo plume Yukari sorti en 2000. Décor floral en laque urushi. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor.

État neuf, dans son coffret.

1 000 - 1 200 €



272

PILOT/NAMIKI

Snake, stylo plume des années trente. Laque urushi avec un décor de serpent (très rare chez Namiki). Plume or 14 carats Namiki n° 6, remplissage levier (poche à changer). Le corps du stylo est dans un état proche du neuf avec du relief et a servi à montrer le décor réalisable par Namiki, le capuchon aurait été rapporté.

15 000 - 18 000 €

PILOT – PORSCHE – RECIFE



273

274

275

276



277



277

48 (partie du)



279



280



281



282



283



283



285
(partie du)



286



287

STIPULA - STYLOMINE - TIFFANY - Y. TRÉMOIS - VAN CLEEF & ARRELS



288



289



290



291



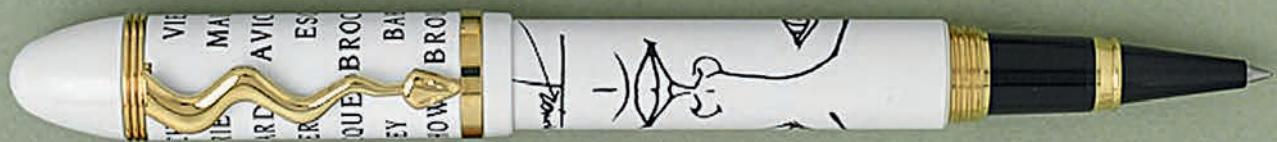
291



293



294



295



296



303



304



305



304



307







326



285 (partie du)



61 (partie du)



327



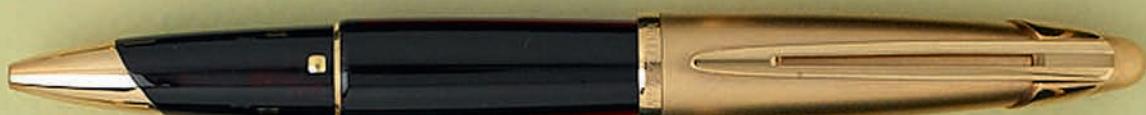
328



329



330



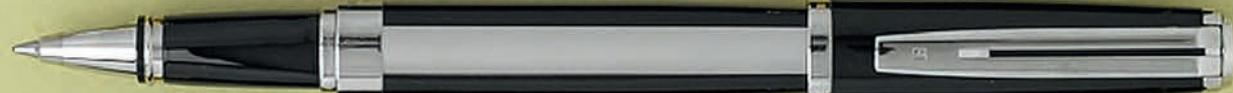
331



332



333



334



335



250
(partie
du)



336





WATERMAN - YARD O LED



STYLOMANIA

1

Michel AUDIARD

Stylo plume en bronze plaqué argent. Une bague sur le capuchon comporte un couple enlacé. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

250 - 350 €

2

Michel AUDIARD

Les Jambes de Madona, stylo plume en bronze argenté avec un décor représentant une paire de jambes sur le capuchon, corps lisse. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

300 - 500 €

3

Michel AUDIARD

Boeing, stylo plume, capuchon en bronze argenté, corps en résine noir, la plume en or gravée Femme Oiseau. Signé et gravé E.A. 1/1 2002, numéroté № 1373.

Réalisé spécialement pour le PDG de Boeing représentant une aile d'aigle et deux réacteurs. Ce stylo a été offert par Michel Audiard à celui-ci en remerciement pour l'intérêt porté à son travail et de sa collection d'œuvre de Michel Audiard.

Ce stylo est l'exemplaire de la collection des doubles servant aux expositions des stylos d'exception.

1 300 - 1 600 €

4

Michel AUDIARD

Parchemin, stylo plume en bronze argenté avec un décor de feuille de parchemin roulée. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

400 - 600 €

5

Michel AUDIARD

La Horde, stylo plume en bronze plaqué or avec un décor de 10 cavaliers sur leurs montures. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

500 - 800 €

6

Michel AUDIARD

De la France au Japon, stylo plume, le corps en résine noire, capuchon en argent massif. Un morceau de la météorite du Mont Dieu (sidérite) tombée en France et découverte en 1993-1994, est serti dans le capuchon.

Plume en or gravée Femme Oiseau. Ce stylo a été offert à l'Empereur du Japon par un hôte en voyage officiel et qui a traversé le mur de chrysanthème pour lui offrir.

Signé, non numéroté.

Dans cette série, 12 exemplaires ont été réalisés notamment pour : Nicolas Sarkozy, le président Monde des restaurants Mac Donald, Vincent Bolloré, le président de la République du Kazakhstan Noursoultan Nazarbaïev, l'empereur du Japon.

Ce stylo est l'exemplaire de la collection des doubles servant aux expositions des stylos d'exception.

2 000 - 3 000 €

7

Michel AUDIARD

Pégase, stylo plume en bronze argenté avec un décor en relief de cheval ailé. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

300 - 500 €

8

Michel AUDIARD

Poisson. Pièce unique 2006. Exceptionnel stylo sculpture en laque relief Maki-e, l'agrafe en argent à décor d'un banc de poissons. Signature de Zohiko sur le bout du corps.

Signature de Michel Audiard sur plume Bock № 8 par Éric Leroy (meilleur ouvrier de France). 21,2 cm. 6 stylos poisson en laque relief Maki-e de la maison Zohiko. Trois pour les collectionneurs asiatiques et trois pour les collectionneurs européens.

9 000 - 10 000 €

9

Michel AUDIARD

Couple enlacé, stylo plume en bronze argenté avec un décor d'un homme et une femme. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

300 - 500 €

10

Michel AUDIARD

Présidence de la République française, stylo plume en argent massif, plume en or gravée Femme Oiseau.

Signé et numéroté № 1432.

L'un des 24 stylos réalisés.

Ce stylo a été offert par le président Jacques Chirac à ses hôtes de marque en visite à l'Élysée. Tony Blair, le président allemand, Boris Eltsine... Entre autres ont reçu le « Présidence de la République française » en cadeau. Ce stylo est l'exemplaire de la collection des doubles servant aux expositions des stylos d'exception.

1 600 - 2 000 €

11

AURORA

Nobile, parure plume + roller série limitée à 1 919 exemplaires (№ 414 et 248), sortie en 2007. En hommage à Umberto Nobile, ingénieur aéronautique et explorateur italien. Corps en ébonite marbrée, capuchons et bagues en vermeil. Plume rentrante en or 18 carats moyenne, remplissage compte-gouttes. Dans leurs écrins spécifiques.

400 - 500 €

12

AURORA

Cellini, stylo plume série limitée sortie en 1996 à 1 919 exemplaires (№ 1293), en hommage à l'artiste de la Renaissance italienne, Benvenuto Cellini. Réalisé en argent et finement ciselé. Plume or 18 carats rhodié fine, remplissage piston. État neuf. Dans son érin spécifique.

500 - 600 €

13

AURORA

Stylo bille Thési. De forme plate, plaqué or et laque verte.

40 - 60 €

14

AURORA

Stylo plume Hastil. Tout acier. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Dans son érin.

80 - 100 €

15

BAIGNOL

Coffret comprenant un stylo plume et 4 corps faisant office de recharges. Plume acier, remplissage eyedropper. Dans son coffret.

100 - 150 €

16

BEXLEY

Stylo plume Giant, résine blanche, deux bagues noires aux extrémités et clip plaqué or. Plume or 14 carats large, remplissage aérométrique.

150 - 200 €

17

BIC

Bic Argent, stylo bille de la marque française, corps hexagonal en argent lisse, capuchon et extrémité du corps également en argent, logo Bic sur le corps. Micro-rayures, petit coup au sommet du capuchon. Dans son écrin.

800 - 1 200 €

18

BIC

Bic Vermeil, stylo bille de la célèbre marque française datant des années 70, corps hexagonal en vermeil, capuchon et extrémité du corps également en vermeil, logo Bic sur le corps. Sans son écrin.

600 - 800 €

19

BIC

Bic Argent, stylo bille de la marque française, corps hexagonal en argent lisse, capuchon et extrémité du corps également en argent, logo Bic sur le corps. Micro-rayures, petits coups. Dans son écrin.

800 - 1 200 €

20

BIC

Bic Cristal, stylo bille de la marque française, corps hexagonal en plastique transparent, capuchon et extrémité du corps en argent, logo Bic sur le corps. Petit coup au sommet du capuchon. Dans son écrin.

300 - 400 €

21

BIC

Bruyère Vermeil, stylo bille de la célèbre marque française datant des années 70, corps hexagonal en bruyère, capuchon et extrémité du corps en vermeil, logo Bic sur le corps.

600 - 800 €

22

CARAN D'ACHE

Stylo plume Chrono Sport 1010, série limitée à 500 exemplaires (n° 104). Capuchon laqué noir côtelé, corps noir avec habillage au décor de mouvement de montres. Plume or 18 carats. Dans son coffret spécifique. État neuf, le stylo est encore scellé dans son étui.

2 000 - 2 500 €

23

CARAN D'ACHE

Stylo roller Chrono Sport 1010, série limitée à 500 exemplaires (n° 24). Capuchon laqué noir côtelé, corps noir avec habillage au décor de mouvement de montres. Dans son coffret spécifique. État neuf, le stylo est encore scellé dans son étui.

1 500 - 2 000 €

24

CARAN D'ACHE/DUPONT

Trois stylos bille : un bille Caran d'Ache Madison plaqué argent décor ligné + un bille Dupont Classique plaqué argent décor torsade + un bille anonyme en argent décor grain d'orge.

200 - 250 €

25

CARAN D'ACHE

Bille + mine Ecridor en argent décor grain d'orge.

200 - 300 €

26

CARAN D'ACHE

Modernista, stylo plume série limitée sortie en 1995 à 1 888 exemplaires (n° 441). De forme hexagonale en argent, trois faces sont guillochées, les trois autres sont couvertes de petits losanges émaillés bleus. Clip en forme de coquillage, stylo de grande taille. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

600 - 800 €

27

CARTIER

Stylo bille Vendôme. Plaquée or ligné, laque rouge sur le clip.

80 - 100 €

28

CARTIER

Deux stylos : un plume Vendôme en argent décor ligné, plume or 18 carats fine + un bille Vendôme plaqué or décor brossé. Micro-rayures et petits coups. Dans un écrin Cartier.

100 - 150 €

29

CARTIER

Circa 1950. Bambou, joli porte-mines réalisé avec un corps en bambou et les extrémités en or 18 carats. Utilise des mines de diamètre de 2 mm.

800 - 1 000 €

30

CARTIER

Stylo plume Pasha. Plaquée or décor godron, cabochon bleu au sommet du capuchon. Capuchon à encliquetage. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor.

250 - 350 €

31

CARTIER

Stylo plume Pasha. Corps en laque bleu lapis, capuchon et attributs plaqués or décor godron. Cabochon bleu au sommet du capuchon à encliquetage. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. Dans son écrin Cartier.

250 - 300 €

32

CARTIER

Stylo plume Panthère. Corps en laque bleu marbré, capuchon et attributs plaqués or décor godron. Cabochon bleu au sommet du capuchon à encliquetage. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. Dans un écrin Cartier.

200 - 250 €

33

CARTIER

Deux 2 stylos : un plume Panthère. Plaqué or décor godron, motifs géométriques noirs sur le haut du capuchon et la section. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche + un roller Pasha. Plaqué or décor godron.

350 - 450 €

34

CARTIER

Stylo bille Parker 61 entièrement en or 18 carats décor lisse. Fabriqué pour la Maison Cartier. Un nom est gravé sur le bord du capuchon.

800 - 900 €

35

CARTIER

Stylo bille Pasha. Plaqué argent décor godron, cabochon bleu au sommet du capuchon. Capuchon à encliquetage. Dans son écrin + 6 recharges bille.

180 - 250 €

36

CARTIER/DUPONT

Stylo roller Cartier Must. Plaqué argent décor godron, capuchon à encliquetage + stylo roller Dupont Classic, plaqué argent décor annelé.

100 - 150 €

37

CARTIER

Stylo bille Panthère. Corps et capuchon en plaqué or décor godron. Cabochon noir au sommet du capuchon. Petits motifs géométriques noirs aux extrémités. Petits chocs et micro-rayures.

100 - 150 €

38

CARTIER

Deux stylos : un stylo plume Diabolo Logo, entièrement plaqué palladium décor annelé avec des logos Cartier gravé. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche + un bille Santos, laque grise et attributs plaqués palladium.

300 - 400 €

39

CARTIER

Stylo plume Diabolo. Tout acier et attributs rhodiés. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

150 - 200 €

40

CÉSAR

Stylo plume série limitée sortie en 1995 à 1 000 exemplaires (n° 833). Réalisé en étain argenté avec un décor de papier froissé. Plume en acier moyenne, remplissage par cartouche ou convertor. Dans son écrin avec certificat d'authenticité.

300 - 400 €

41

CHAUMET

Stylo plume plaqué palladium décor godron. Plume or 18 carats large, remplissage cartouche ou convertor.

150 - 200 €

42

CONWAY STEWART

Stylo plume 58 Blue Tiffany. Caséine marbrée bleue, verte et violette, attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

150 - 200 €

43

CROSS

Six stylos bille : un Masquerade, trois Century 2 et deux Century.

120 - 150 €

44

CROSS

Stylo plume série spéciale Townsend. Corps et capuchon en laque et jade, attributs plaqué or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Dans son coffret spécifique.

200 - 300 €

45

CROSS

Stylo plume série limitée sortie en 1996 à 2 100 exemplaires (n° 1366), pour célébrer les 150 ans de la marque. Argent finement ciselé d'un décor de chevrons et bagues en laque noire sur les corps et capuchons, réplique d'un modèle des années trente. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

300 - 400 €

46

DIVERS

Trois étuis en cuir : un Cross, un Faber-Castell et un Mignon. En l'état.

60 - 80 €

47

CROSS

150 ans, parure plume (549/2750) + bille (549/2450) + mine (549/600), sortie en 1996 pour célébrer les 150 ans de la marque. Plaqué or finement ciselé d'un décor de chevrons et bagues en laque noire sur les corps et capuchons, réplique d'un modèle des années trente. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Mines : 0,9 mm. Dans son coffret bois avec un encrier en cristal.

350 - 400 €

48

CROSS/SHEAFFER

2 blocs plumes factices : un Cross Townsend (42 cm) + un Sheaffer Targa (37 cm).

50 - 80 €

49

DANITRIO

Frukeya, stylo plume de forme arrondie en ébonite noire recouverte de laque urushi à gros grains de couleur terre de sienne. Des idéogrammes japonais sont dessinés sur le capuchon. Le mouvement de l'eau est reproduit sur le corps avec une petite grenouille qui s'apprête à plonger. Plume or 18 carats stub, remplissage cartouche ou convertor.

700 - 800 €

50

DELTA

Stylo plume 365. Corps en résine marbrée couleur miel, capuchon noir et attributs vermeil. Plume plaquée moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Dans son écrin.

150 - 200 €

51

DELTA

Stylo plume Dolce Vita Stout. Résine marbrée orange pour le corps, noire pour le capuchon, attributs argent. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche.

100 - 150 €

52

DELTA

Planète Collection. Un stylo plume corps en résine noire et capuchon façon nacre. Plume or 18 carats large, remplissage cartouche ou convertor + un stylo roller corps en résine noire et capuchon marbré bleu. Dans leurs écrins.

200 - 250 €

DELTA

Mille Meglia, stylo plume série limitée 633 exemplaires (n° 121) pour célébrer la course automobile en Italie. La course couvre une distance de 1 000 miles entre Brescia et Rome. Résine rouge avec un habillage argent lisse. Plume or 18 carats fine, remplissage par levier. Dans son écrin spécifique avec le flacon d'encre.

200 - 250 €

DELTA

Trofeo Giulietta. Lot de 3 stylos rollers Alfa Romeo. Deux en résine jaune et un en résine noire, avec les attributs argent. Dans leurs coffrets d'origine.

200 - 250 €

DELTA

Trois stylos billes en argent décor ligné. Deux tout argent et attributs plaqués or et un seulement capuchon argent. Dans leurs écrins.

300 - 400 €

Christian DIOR

Stylo plume en vermeil décor godron. Plume or 14 carats fine, remplissage cartouche. Capuchon à encliquetage. Réalisé sur une base de Montblanc Noblesse.

120 - 150 €

ANONYME

Porte-plume en forme de plume en or. Petit choc à la tige. Poids : 9,9 gr. Long. : 18,2 cm. Deuxième moitié du XIX^e siècle.

350 - 400 €

Christian DIOR/PARKER

Stylo bille Dior en plaqué or décor godron, système tournant + un roller Parker Arrow plaqué or décor ligné. Dans deux écrins.

80 - 150 €

ANONYME

Buvard et règle en bois à motifs en bâchélite. On joint un encrrier en cristal, couvercle en métal doré (une infime égrenure sur le côté).

80 - 120 €

DEUX CRAVATES

En soie, Altea et Trussardi. Bon état.

100 - 150 €

DUNHILL (et divers)

1 roller plaqué or décor godron + 1 bille Waterman Carène Contemporain Gun Métal + 1 bille/mine Lamy acier brossé.

120 - 150 €

DUNHILL

Coffret cadeau comprenant un stylo roller en laque noire mate et attributs plaqués or + une paire de boutons de manchette plaqué or + un portefeuille/porte-cartes. Dans son coffret de présentation.

300 - 400 €

DUNHILL

AD 2000 GMT, stylo plume série limitée à 1 884 exemplaires (n° 425). Sur la base du modèle AD 2000 en version acier brossé ligné et attributs chromés. Cabochon bleu au sommet du capuchon. Clip se rétractant, avec une bande de laque rouge. Bague tournante sur le corps permettant d'aligner l'heure avec les différentes villes du monde. Plume or 18 carats moyenne rhodiée, remplissage à cartouches ou convertor. Dans son écrin spécifique.

300 - 400 €

DUNHILL

Stylo bille Sidecar en version slim. Laque noire et attributs plaqués platine. Système tournant.

120 - 150 €

DUNHILL

Rare 4 couleurs en or 18 carats décor ligné, réalisé par le joaillier Lefèvre. Petits coups sur le corps.

400 - 500 €

DUNHILL/NAMIKI

Porte-mines cône de bridge.

Décor en laque urushi de cartes à jouer.

3 000 - 4 000 €

DUNHILL/NAMIKI

Landscape, stylo plume des années trente. Motif en laque urushi d'un paysage de colline et fleurs. Plume or 14 carats Dunhill/Namiki n° 3, remplissage levier (poche à changer).

12 000 - 15 000 €

DUNHILL/NAMIKI

Swamp, stylo plume des années trente. Motif en laque urushi de plantes des marais, fleurs et insectes. Plume or 14 carats Dunhill/Namiki n° 3, remplissage par levier (poche à changer). Le capuchon a été fendu et recollé.

12 000 - 15 000 €

DUNHILL/NAMIKI

Rakugo, stylo plume des années trente. Laque urushi avec un décor d'oiseau. Plume or 14 carats Pilot n° 3, remplissage levier (poche à changer). Le corps du stylo est dans un état proche du neuf avec du relief et a servi à montrer le décor réalisable par Namiki, le capuchon aurait été rapporté.

12 000 - 15 000 €

DUNHILL/NAMIKI

Senmen, exceptionnel stylo plume en série limitée sortie en 1999 à 25 exemplaires (n° 14). Corps et capuchon en métal recouverts de laque selon la technique Togidashie. Senmen est le terme japonais pour éventails, et l'artiste a terminé ces décors avec de la nacre et de la poudre d'or. Les éventails sont embellis avec des paysages et des fleurs symbolisant les quatre saisons, avec un feuillage typique pour l'été, cerisiers et abricotiers pour le printemps, les feuilles de chrysanthème coloré et rouge dans un ruisseau à l'automne et la neige recouvrant le Mont Fuji pour l'hiver. Modèle sans clip mais avec une bélière. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

20 000 - 25 000 €

71

DUNHILL/NAMIKI

Set anniversaire, ensemble de 4 stylos plumes en série limitée sortie en 1996 (n° 6), pour commémorer le partenariat entre Dunhill et Namiki. Répliques de modèles des années trente. Avec des décors en laque urushi représentant des cailles, fougères, grues, pins et oiseaux. Sur une base de Yukari. Plumes or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

40 000 - 50 000 €

72

DUNHILL/NAMIKI

Exceptionnel stylo plume des années trente. Grade A, avec un décor de temple et de forêt sur le corps ; montagne, arbres et maison sur le capuchon. Entièrement couvert de poudre d'or ainsi que la section et le conduit. Plume or 18 carats, remplissage levier. Dans sa petite boîte carton d'origine.

50 000 - 70 000 €

73

DUPONT

Stylo bille Montparnasse. Laque de Chine marbrée marron et attributs plaqués or. Système tournant. Dans un écrin de la marque avec un mécanisme mine de recharge.

150 - 200 €

74

DUPONT

Stylo plume Montparnasse Lady. Laque de Chine noire et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Dans son écrin.

200 - 250 €

75

DUPONT

Saint Germain, stylo plume en résine bleu marine décor godron, avec un corps en plaqué argent godron. Plume acier moyenne, remplissage cartouche.

150 - 200 €

76

DUPONT

Stylo plume Olympio Large. Corps en laque de Chine noire et capuchon palladium. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Dans un écrin. Joint un Stylo mine Mini Olympio. Laque couleur vert d'eau, attributs palladium. Mécanisme à revoir. Dans un écrin.

150 - 180 €

77

DUPONT

Place Vendôme, briquet de poche, édition limitée de l'année 2008 célébrant la France avec Paris et « La Place Vendôme ». Sortie à 1 810 exemplaires, année de construction de la Colonne Vendôme par Napoléon. La Place Vendôme est habillée de palladium et de 8 hématites. État neuf, dans son coffret et sa surboîte, parfait état de fonctionnement.

1 500 - 2 000 €

78

DUPONT

2005, briquet Gatsby Diamond Drops, édition limitée en palladium à décor de godrons et pointes de diamant sertie de petits diamants. Dans sa boîte, parfait état de fonctionnement, état neuf. N° 121/1952.

200 - 300 €

79

DUPONT/MONTBLANC

Lot de 3 stylos bille : un Dupont Classique plaqué argent décor ligné + un Dupont Classique plaqué argent décor anneau + un Montblanc Scénium noir.

100 - 120 €

80

DUPONT

Briquet Ligne 2 grand modèle plaqué or laque de Chine bordeaux. État neuf, parfait état de fonctionnement. Dans sa boîte d'origine.

150 - 250 €

81

DUPONT

Briquet Ligne 2 grand modèle plaqué or laque de Chine poudre d'or. État neuf, parfait état de fonctionnement. Dans sa boîte d'origine.

200 - 300 €

82

DUPONT

Stylo bille Olympio, plaqué or décor grain d'orge.

100 - 120 €

83

DUPONT

Stylo bille Montparnasse. Laque de Chine marron marbré et attributs plaqués or. Système de sortie de bille tournant. Dans son écrin.

100 - 120 €

84

DUPONT

Stylo bille Industrie Olympio Medium. Capuchon palladium, corps laqué bleu transparent. Dans son écrin.

100 - 120 €

85

DUPONT

Stylo roller Ligne D. Entièrement métal plaqué palladium, décor pointe de diamant. Dans son écrin.

200 - 250 €

86

ELIE BLEU

Élégant coffret en bois de sycomore pour 20 stylos en bois verni violet, intérieur à deux niveaux en suédine parme. Petits chocs et rayures. 28,5 x 21 x 8 cm.

200 - 400 €

87

ELIE BLEU

Élégant coffret en bois de sycomore pour 20 stylos en bois verni violet, intérieur à deux niveaux en suédine parme. Petits chocs et rayures. 28,5 x 21 x 8 cm.

200 - 400 €

88

FERRARI

Parure plume + bille tout acier fabriquée par Aurora pour le constructeur automobile. Plume acier moyen, remplissage cartouche. Cheval cabré au sommet des capuchons.

100 - 150 €

89

GRAF VON FABER-CASTELL

Plumier Excellence en bois et couvercle verre. Capuchon plaqué palladium avec taille-crayon incorporé. L'embout palladium du corps se dévisse et laisse apparaître une gomme. Avec quatre crayons de recharge et deux gommes. Dans son emballage d'origine.

150 - 200 €

90

GRAF VON FABER-CASTELL

Plumier Excellence en bois d'aulne et couvercle plaqué argent. Capuchon plaqué argent, l'embout du corps se dévisse et laisse apparaître une gomme. Avec trois crayons de rechange, un taille-crayon plaqué argent et quatre gommes.

150 - 200 €

91

GRAF VON FABER-CASTELL

Crayon Excellence gris. Capuchon en argent avec un taille-crayon incorporé. L'embout du corps est en argent et vissé pour cacher la gomme. Fourni avec une boîte de cinq crayons recharge gris également.

100 - 150 €

92

GRAF VON FABER-CASTELL

Ambre, stylo plume série limitée Stylo de l'Année, sortie en 2004 (n° 1221). Le corps du stylo est en ambre véritable, le capuchon est plaqué palladium, l'agrafe est montée sur ressort. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret en bois. État neuf.

1 000 - 1 200 €

93

GRAF VON FABER-CASTELL

Galuchat, stylo plume série limitée Stylo de l'Année, sortie en 2005 (n° 592). Le corps du stylo est en galuchat gris, le capuchon est plaqué palladium, l'agrafe est montée sur ressort. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret en bois. État neuf.

900 - 1 100 €

94

GRAF VON FABER-CASTELL

Ivoire et ébène, stylo plume Stylo de l'Année, sortie en 2006 (n° 797). Le corps du stylo est en ivoire de mammouth et ébène, le capuchon est plaqué platine, l'agrafe est montée sur ressort. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret en bois. État neuf.

1 000 - 1 200 €

95

GRAF VON FABER-CASTELL

Bois pétrifié, stylo plume Stylo de l'Année, sortie en 2007 (n° 267). Le corps du stylo est en bois pétrifié, le capuchon est plaqué palladium, l'agrafe est montée sur ressort. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret en bois. État neuf.

900 - 1 100 €

96

GRAF VON FABER-CASTELL

Citronnier, stylo plume Stylo de l'Année, sortie en 2008 (n° 1440). Le corps du stylo est en bois de citronnier, le capuchon est plaqué palladium, l'agrafe est montée sur ressort. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret en bois. État neuf.

900 - 1 100 €

97

GRAF VON FABER-CASTELL

Crin de cheval, stylo plume série Stylo de l'Année, sortie en 2009 (n° 121). Le corps du stylo est en crin tressé de chevaux de Mongolie, le capuchon est plaqué palladium, l'agrafe est montée sur ressort. Plume est en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret en bois. État neuf

900 - 1 100 €

98

GRAF VON FABER-CASTELL

Noyer, stylo plume série Stylo de l'Année, sortie en 2010 (n° 897). Le corps du stylo est en bois de noyer du Caucase, le capuchon est plaqué palladium, l'agrafe est montée sur ressort. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret en bois. État neuf.

900 - 1 100 €

99

GRAF VON FABER-CASTELL

Jade, stylo plume série Stylo de l'Année, sortie en 2011 à 1 761 exemplaires (n° 1132). Le corps du stylo est en jade de Sibérie, le capuchon est plaqué platine, l'agrafe est montée sur ressort. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret en bois. État neuf.

900 - 1 100 €

100

GRAF VON FABER-CASTELL

Bois de chêne, stylo plume série Stylo de l'Année sortie en 2012 à 1 500 exemplaires (n° 508). Le corps du stylo est en bois de chêne fossilisé recouvert de feuilles d'or, le capuchon est plaqué or, l'agrafe est montée sur ressort. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret bois. État neuf.

900 - 1 100 €

101

IDEAL

Stylo plume japonais. Ébonite noire avec un travail de laque et poudre d'or. Plume or 14 carats fine, remplissage compte-gouttes. Petits éclats de laque.

300 - 400 €

102

JORG HYSEK

Stylo bille avec le corps en fibre de carbone et embouts chromés. Système tournant. Micro-rayures. Dans son étui avec un étui en cuir noir.

100 - 120 €

103

JORG HYSEK

3 stylos bille en métal décor godron, de couleurs rouge, noire et grise. Dans leurs étuis en cuir avec clip.

200 - 250 €

104

LANVIN

Parure roller + mine. Métal laqué noir et attributs chromés.

60 - 80 €

105

LAMY

Stylo plume Persona. Titane et attributs plaqués or. Plume or 18 carats (usée). Dans son étui.

100 - 150 €

106

Pas de lot

107

Jean-Pierre LÉPINE

Stylo roller Churchill. Résine mouchetée noire et blanche, attributs plaqués or. Dans son écrin carton.

30 - 50 €

108

MONTBLANC

75^e anniversaire, stylo plume 146 série limitée, sortie en 1999 à 1 924 exemplaires (n° 1322). Pour célébrer les 75 ans du Meisterstück. Corps et capuchon argent grain d'orge et attributs plaqués or rose, petit diamant serti au-dessus du clip. Étoile en nacre. Plume or 18 carats fine, remplissage piston. État neuf, dans son coffret.

1 200 - 1 500 €

109

MONTBLANC

Stylo bille 164 Solitaire Meisterstück. Tout vermeil décor godron et attributs plaqués or. Dans son écrin.

200 - 300 €

110

MONTBLANC

Stylo roller 163 Solitaire Meisterstück. Tout vermeil décor godron et attributs plaqués or. Section bordeaux. Dans son écrin.

150 - 200 €

111

MONTBLANC

Stylo plume 146 Legrand Solitaire Doué Meisterstück. Capuchon vermeil décor godron, corps en résine bordeaux. Plume or 18 carats fine, remplissage piston. Dans un écrin.

200 - 300 €

112

MONTBLANC

Stylo bille 164 Solitaire Doué Meisterstück. Capuchon vermeil décor godron, corps en résine bordeaux et attributs plaqués or. Dans son écrin.

150 - 250 €

113

MONTBLANC

114, stylo plume Mozart Solitaire Doué Meisterstück. Capuchon godron vermeil et corps en résine bordeaux. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche. Dans son coffret.

200 - 250 €

114

MONTBLANC

Stylo plume 146 Solitaire Legrand Meisterstück Stainless steel. Tout acier et attributs plaqués platine. Plume or 18 carats extra-fine, remplissage piston. État neuf, dans son coffret.

400 - 500 €

115

MONTBLANC

114, stylo plume Mozart Solitaire Meisterstück. Capuchon et corps godron vermeil. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. État neuf, dans son coffret.

300 - 400 €

116

MONTBLANC

Stylo roller série limitée sortie en 2006 à 30 000 exemplaires (n° 10206) pour célébrer le centenaire de la marque. Résine noire et attributs plaqués or. Sans écrin.

200 - 250 €

117

MONTBLANC

Stylo plume 146 Legrand Solitaire Meisterstück. Capuchon et corps en argent décor godron. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Micro-rayures.

300 - 400 €

118

MONTBLANC

Stylo plat factice en bois représentant un modèle des années trente de couleur orange et attributs dorés. En deux morceaux, longueur : 2 m 50.

500 - 600 €

119

MONTBLANC

149, stylo plume Meisterstück dans sa plus grande taille. Résine noire et attributs plaqués or jaune. Plume or 18 carats fine, remplissage piston (cassé). Dans un écrin de la marque.

200 - 250 €

120

MONTBLANC

Parure stylo plume Meisterstück 149 + stylo bille Meisterstück Legrand 161. Résine noire et attributs plaqués or. Plume or 14 carats large, remplissage piston. Micro-rayures.

300 - 400 €

121

MONTBLANC

144 et 165, parure plume + mine Meisterstück. Résine bordeaux et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. Micro-rayures et intérieur du capuchon du mine à changer.

250 - 300 €

122

MONTBLANC

Stylo plume Bohème pierre noire. Résine noire et attributs plaqués platine. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche.

200 - 250 €

123

MONTBLANC

Stylo plume Bohème Rouge et Noir pierre rouge. Il s'agit de la toute première série de la collection Bohème. Résine noire et attributs plaqués or. Plume or 14 carats moyenne, remplissage cartouche.

200 - 250 €

124

MONTBLANC

Stylo plume 146 Solitaire Legrand Meisterstück carbone. Corps acier, capuchon en fibre de carbone et attributs plaqués platine. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston.

300 - 400 €

125

MONTBLANC

Parure stylo plume 146 et roller 163 Meisterstück. Résine noire et attributs plaqués or jaune. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans un écrin Montblanc.

300 - 350 €

126

MONTBLANC

Stylo bille Starwalker Doué. Résine noire annelée, attributs et pointe plaqués platine. Dans un écrin Montblanc Unicef.

120 - 150 €

127

MONTBLANC

Stylo plume 146 Meisterstück Legrand. Résine noire et attributs plaqués or jaune. Plume or 14 carats moyenne, remplissage piston. Micro-rayures.

200 - 250 €

128

MONTBLANC

114 Mozart, stylo plume Meisterstück Solitaire Mozart argent décor godron et attributs plaqués or. La plus petite taille de chez Montblanc. Le capuchon peut se visser à l'arrière du corps. Plume or 18 carats large, remplissage cartouche uniquement. Dans son coffret. État neuf.

350 - 400 €

129

MONTBLANC

Noblesse Oblige, stylo plume en résine noire et attributs plaqués or. Plume or 14 carats large, remplissage par cartouches. Capuchon à encliquetage.

120 - 150 €

130

MONTBLANC

Stylo plume rentrante 2M. Ébonite noire avec habillage argent réalisé par un joaillier allemand. Plume or n° 2 coupée et retravaillée en calligraphique, remplissage compte-gouttes.

400 - 500 €

131

MONTBLANC

Stylo plume Meisterstück 149. Résine noire et attributs plaqués or jaune. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston.

250 - 300 €

132

MONTBLANC

Stylo plume en résine noire avec habillage plaqué argent (probablement sud-américain). Plume or 14 carats, remplissage piston.

250 - 350 €

133

MONTBLANC

114P, stylo plume Mozart Meisterstück. Résine noire et attributs plaqués platine. Plume or 14 carats moyenne, remplissage cartouche.

180 - 200 €

134

MONTBLANC

165 75^e anniversaire, porte-mines série limitée, sortie en 1999 à 1 924 exemplaires (n° 1259). Pour célébrer les 75 ans du Meisterstück. Corps et capuchon en résine noire et attributs plaqués or rose, petit diamant serti au-dessus du clip. Étoile en nacre. Mécanisme par quart de tour. Dans son coffret spécifique. État neuf.

150 - 180 €

135

MONTBLANC

254, stylo plume des années soixante, résine noire et attributs plaqués or. Plume or 14 carats fine, remplissage par piston. Capuchon à friction. Dans son écrin.

150 - 200 €

136

MONTBLANC

Stylo bille Cruise. Résine noire et attributs rhodiés. Système tournant. Dans son écrin + un calepin/porte-billets en cuir noir façon crocodile. État neuf.

200 - 250 €

137

MONTBLANC

Arabesque, parure plume + bille de la collection Bohème. Argent ligné avec motif et attributs plaqués platine, pierre bleu sertie sur le clip. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. Bille système tournant. Dans un écrin Montblanc. État neuf.

550 - 600 €

138

MONTBLANC

Arabesque, parure plume + bille de la collection Bohème. Argent ligné avec motif et attributs plaqués platine, pierre bleu sertie sur le clip. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. Bille système tournant. Dans un écrin Montblanc. État neuf.

550 - 600 €

139

MONTBLANC

Jean-Sébastien Bach, stylo plume série limitée sortie en 2001 à 12 000 exemplaires (n° 2344) en hommage au compositeur et musicien allemand (1685-1750). Son corps et le sommet du capuchon sont en résine terre de sienne. Son capuchon couleur corail est orné de la signature gravée de Bach ainsi que d'une agrafe plaquée or en forme de clé de sol. Une reproduction gravée de notes extraites de la partition originale du 5^e concerto brandebourgeois orne la bague plaquée or du capuchon. Plume en or 18 carats moyenne, gravée du portrait du maître, remplissage piston. Complet dans son coffret spécifique. État neuf.

500 - 600 €

140

MONTBLANC

Jean-Sébastien Bach, stylo bille série limitée sortie en 2001 à 8 000 exemplaires (n° 2574) en hommage au compositeur et musicien allemand (1685-1750). Son corps et le sommet du capuchon sont en résine terre de sienne. Son capuchon couleur corail est orné de la signature de Bach ainsi que d'une agrafe plaquée or en forme de clé de sol. Une reproduction gravée de notes extraites de la partition originale du 5^e concerto brandebourgeois orne la bague plaquée or du capuchon. Complet dans son coffret spécifique. État neuf.

300 - 400 €

141

MONTBLANC

Sforza, stylo plume série limitée de la collection Mécènes, sortie en 2013 à 4 810 exemplaires (n° 1485). Rendant hommage au Duc de Milan, Ludovico Sforza. Réalisée en laque noire brillante et décorée d'incrustations d'argent. Les gravures de la plume sont inspirées du blason des Sforza. Quant à la bague de capuchon, elle rappelle le testone, une des pièces de monnaie en argent de la Renaissance italienne. Plume or 18 carats moyenne, remplissage par piston. Dans son coffret bois avec livret et sur-boîte.

900 - 1 100 €

142

MONTBLANC

Edgar Poe, stylo plume série limitée de la collection Écrivains, sortie en 1998 à 17 000 exemplaires (n° 5902). Capuchon et corps sont en résine marbrée bleu nuit, des ornements de style victorien ornent la bague plaquée or sous l'agrafe. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston.

400 - 500 €

MONTBLANC

Charlemagne, stylo plume série limitée de la collection Mécènes sortie en l'an 2000 à 4 810 exemplaires (n° 4767) rendant hommage au roi carolingien. Corps et capuchon en argent massif torsadé, embouts en résine noire, attributs plaqués or. Plume or 18 carats fine, gravée du monogramme impérial de Charlemagne. Système de remplissage à piston. Le stylo a été poli.

700 - 800 €

MONTBLANC

Carlo Collodi, stylo plume série limitée Écrivains, sortie en 2011 à 12 000 exemplaires (n° 9792), rendant hommage à l'écrivain italien Carlo Lorenzini, plus connu sous le nom de Carlo Collodi, auteur du célèbre conte : Les aventures de Pinocchio. Corps en résine marron foncé, capuchon recouvert d'un habillage plaqué or découpé reprenant certains personnages du monde imaginaire de Pinocchio : la Fée, le Renard et le Chat, la Baleine et la Marionnette de bois. Agrafe articulée et montée sur vis rappelant les articulations de Pinocchio. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret livre avec papiers et sur-boîte.

700 - 900 €

MONTBLANC

Carlo Collodi, stylo bille série limitée Écrivains, sortie en 2011 à 14 600 exemplaires (n° 8756), rendant hommage à l'écrivain italien Carlo Lorenzini, plus connu sous le nom de Carlo Collodi, auteur du célèbre conte : Les aventures de Pinocchio. Corps en résine marron foncé, capuchon recouvert d'un habillage plaqué or découpé reprenant certains personnages du monde imaginaire de Pinocchio : la Fée, le Renard et le Chat, la Baleine et la Marionnette de bois. Agrafe articulée et montée sur vis rappelant les articulations de Pinocchio. Dans son coffret livre avec papiers et sur-boîte.

400 - 600 €

MONTBLANC

Carlo Collodi, stylo roller série limitée Écrivains, sortie en 2011 à 8 400 exemplaires (n° 4142), rendant hommage à l'écrivain italien Carlo Lorenzini, plus connu sous le nom de Carlo Collodi, auteur du célèbre conte : Les aventures de Pinocchio. Corps en résine marron foncé, capuchon recouvert d'un habillage plaqué or découpé reprenant certains personnages du monde imaginaire de Pinocchio : la Fée, le Renard et le Chat, la Baleine et la Marionnette de bois. Agrafe articulée et montée sur vis rappelant les articulations de Pinocchio. Dans son coffret livre avec papiers et sur-boîte.

400 - 600 €

MONTBLANC

J. P. Morgan, stylo plume série limitée Mécènes sortie en 2004, à 4 810 exemplaires (n° 4253), rendant hommage à John Pierpont Morgan, magnat de la finance. Corps en argent, décor godrons. Capuchon en fibres de carbone entrelacés de fils d'argent. Étoile au sommet du capuchon en nacre. Plume en or 18 carats moyenne gravée d'une grande lettre « M », remplissage piston. Dans son écrin en bois avec papiers et sur-boîte.

1 000 - 1 200 €

MONTBLANC

Cervantès, stylo plume série limitée Écrivains sortie en 2005 à 17 000 exemplaires (n° 14649) rendant hommage à Miguel de Cervantès, romancier espagnol. Revêtu de laque brune marbrée, reprend, avec l'agrafe, la forme des ailes d'un moulin à vent, ponctué d'anneaux plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret livre avec papiers et sur-boîte.

600 - 800 €

MONTBLANC

Copernic, stylo plume série limitée Mécènes sortie en 2003 à 4 810 exemplaires (n° 413), rendant hommage à l'astronome polonais, Nicolaus Copernicus. Neuf anneaux en argent ceignent le corps en laque anthracite. Le soleil est représenté sur l'agrafe par un morceau de météorite aux reflets verts. Étoile en nacre. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage à piston. Dans son coffret bois avec papiers et sur-boîte.

1 000 - 1 200 €

MONTBLANC

Parure plume n° 30 + mine n° 53. Celluloïd orange et attributs plaqués or. Plume or coupée et retravaillée en calligraphique, remplissage push-knob.

500 - 600 €

Pas de lot**MONTBLANC**

Mahatma Gandhi, stylo plume série limitée sortie en 2009 à 3 000 exemplaires (n° 711), en hommage à l'un des fondateurs de l'Inde moderne. Corps et capuchon en laque blanche qui imite le coton. Attributs argent, représentant des fils d'argent enroulés. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret spécifique. État neuf.

1 200 - 1 500 €

MONTBLANC

Mahatma Gandhi, stylo roller série limitée sortie en 2009 à 3 000 exemplaires (n° 711), en hommage à l'un des fondateurs de l'Inde moderne. Corps et capuchon en laque blanche qui imite le coton. Attributs argent, représentant des fils d'argent enroulés. Dans son coffret spécifique. État neuf.

900 - 1 000 €

MONTBLANC

Jean-Sébastien Bach, stylo bille en édition spéciale en hommage aux personnalités de la musique. Série limitée sortie en 2001 à 8 000 exemplaires (n° 1190) en hommage au compositeur et musicien allemand. Son corps et le sommet du capuchon sont en résine dans des tons sépia. Son capuchon couleur corail est orné de la signature gravée de Bach ainsi que d'une agrafe plaquée or en forme de clé de sol. Une reproduction gravée de notes extraites de la partition originale du 5^e concerto brandebourgeois orne la bague plaquée or de son capuchon. Sans son coffret.

300 - 400 €

MONTBLANC

Franz Kafka, stylo plume série limitée Écrivains de l'année 2004 sortie à 14 000 exemplaires (n° 15326), en hommage à l'écrivain né à Prague. D'un design particulier, le corps du stylo est anguleux et le capuchon rond, en résine d'un rouge foncé transparent. Attributs argent. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans coffret livre avec papiers et sur-boîte.

500 - 700 €

156

MONTBLANC

Faulkner, set (plume + bille + mine) édition limitée Écrivains de l'année 2007, éditée à 4 000 exemplaires (n° 3383). Rendant hommage à William Faulkner, romancier et scénariste américain. Le corps et le capuchon sont en résine brun nacré recouverts en grande partie d'une gaine plaquée platine annelée. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret livre avec papiers et sur-boîte.

800 - 1 200 €

157

MONTBLANC

Cervantès, stylo plume série limitée de la collection Écrivains sortie en 2005 à 17 000 exemplaires (n° 14388) rendant hommage à Miguel de Cervantès, romancier, poète et dramaturge espagnol. Revêtu de laque brune marbrée, reprend, avec l'agrafe, la forme des ailes d'un moulin à vent, ponctué d'anneaux plaqués or. Plume or 18 carats large, remplissage piston.

600 - 700 €

158

MONTBLANC

Julius II, stylo plume série limitée Mécènes sortie en 2005 à 4 810 exemplaires (n° 4298), en hommage au pape Jules II. Gaine découpée en plaqué or sur un corps et un capuchon en laque ivoire. Plume en or 18 carats moyenne gravée des armoiries du pape, remplissage à piston. Dans son écrin avec papiers et sur-boîte.

1 000 - 1 200 €

MONTBLANC

Oppenheim, stylo plume série limitée Mécènes sortie en 2009 à 4 810 exemplaires (n° 1029), rendant hommage au promoteur allemand des arts Max von Oppenheim. Sur le corps en argent, les marqueteries laquées gris clair rappellent les fresques du monde oriental. Les anneaux plaqués or sont ornementés de motifs et reliefs de Tell Halaf. Plume en or 18 carats moyenne, gravée d'un motif bédouin, remplissage piston. Dans son écrin en bois avec papiers et sur-boîte.

1 000 - 1 200 €

160

MONTBLANC

Joseph II, stylo plume série limitée Mécènes sortie en 2012 à 4 810 exemplaires (n° 4201), rendant hommage à l'empereur Joseph II d'Autriche, mécène du compositeur Amadeus Mozart. En métal laqué, alternance de bandes verticales blanches et rouges, et attributs plaqués or. Capuchon surmonté de la représentation de la couronne impériale d'Autriche. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son écrin bois, avec papiers et sur-boîte.

1 000 - 1 200 €

161

MONTBLANC

Élisabeth I, stylo plume série limitée Mécènes sortie en 2010 à 4 810 exemplaires (n° 577), rendant hommage à la reine Élisabeth I. Corps et capuchon en laque noire inspirée de l'habit royal et attributs plaqués or. Un cabochon vert est serti sur l'agrafe. Plume en or 18 carats moyenne gravée de la couronne royale, remplissage à piston. Dans son écrin bois avec papiers et sur-boîte.

1 000 - 1 200 €

162

MONTBLANC

Louis XIV, stylo plume série limitée Mécènes sortie en 1994 à 4 810 exemplaires (n° 4045), rendant hommage au Roi Soleil. Entièrement habillé de vermeil finement ciselé. Plume en or 18 carats fine, remplissage à piston. Dans son coffret bois avec papiers et sur-boîte.

900 - 1 100 €

MONTBLANC

Tate, stylo plume série limitée Mécènes sortie en 2006 à 4 810 exemplaires (n° 4411) rendant hommage à Sir Henri Tate, industriel de l'époque victorienne en Grande-Bretagne. Le stylo a été conçu sur la base du Bohème Big Size à plume rentrante. Corps plaqué platine avec des incrustations de laque rouge. Le capuchon peut se visser à l'arrière du corps. Plume en or 18 carats moyenne gravée d'une canne à sucre, remplissage cartouche uniquement. Dans son coffret en bois avec papiers et sur-boîte.

1 000 - 1 200 €

164

MONTBLANC

Humboldt, stylo plume série limitée Mécènes, sortie en 2007 à 4 810 exemplaires (n° 1317), en hommage à Alexander Von Humboldt. Stylo plume en bois de grenadille brun veiné. Les attributs en argent évoquent l'art des Indiens. Plume est en or 18 carats moyenne gravée d'un sextant, remplissage à piston. Dans son écrin en bois avec papiers et sur-boîte.

1 000 - 1 200 €

165

MONTBLANC

Sforza, stylo plume série limitée Mécènes, sortie en 2013 à 4 810 exemplaires (n° 1649), rendant hommage au Duc de Milan, Ludivico Sforza, mécène de Léonard de Vinci. Réalisé en laque noire décorée d'incrustations d'argent. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son écrin en bois avec papiers et sur-boîte.

1 000 - 1 200 €

166

MONTBLANC

Virginia Woolf, stylo plume série limitée Écrivains, sortie en 2006 à 16 000 exemplaires (n° 9457), en hommage à l'écrivain anglais. Corps de forme galbée en résine noire ornée de vagues. Les attributs sont plaqués or et l'agrafe est sertie d'un rubis facetté. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret livre avec papiers et sur-boîte.

500 - 700 €

167

MONTBLANC

Andrée Putman / UNICEF.

400 - 600 €

MONTBLANC

Agatha Christie 4810, stylo plume série limitée de la collection Écrivains sortie en 1993, à 4 810 exemplaires (n° 4056), rendant hommage à Agatha Christie, grande dame britannique du roman policier. En résine noire et attributs en vermeil, l'agrafe représente un serpent, dont les yeux sont deux saphirs. Plume en or 18 carats fine gravée d'une tête de serpent, remplissage à piston. Dans son coffret livre avec papiers et sur-boîte. Le coffret livre provient du modèle en argent.

1 600 - 2 000 €

MONTBLANC

Très bel ensemble de bureau comprenant un buvard, un encrier et un porte stylo en argent, cristal et attributs plaqués or. Complet de sa boîte. État proche du neuf.

Encrier : 7,4 x 7,4, haut. : 7,5 cm.
Buvard : 18,8 x 7,5 cm.
Porte stylo pour 146 (7,5 x 7,5, haut. : 10 cm).

600 - 800 €

MONTBLANC

Oscar Wilde, stylo mine série limitée Écrivains sortie en 1994 à 12 000 exemplaires (n° 11030), rendant hommage à l'homme de lettres anglais Oscar Wilde. Corps en résine marbrée vert et noir. L'agrafe et les attributs sont en vermeil. Large tête de capuchon orné d'une étoile en résine ivoire. Dans son coffret livre avec papiers et sur-boîte.

200 - 300 €

MONTBLANC

Thomas Mann, stylo plume série limitée Écrivains de l'année 2009, sortie à 12 000 exemplaires (n° 8725), rendant hommage à l'écrivain allemand. Laqué noir sur une base métal, orné de bandes verticales plaquées platine de style Art Déco. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret livre avec papiers et sur-boîte.

600 - 800 €

MONTBLANC

Virginia Woolf, set (plume + bille + mine) série limitée Écrivains, sortie en 2006 à 4 000 exemplaires (n° 3060), en hommage à l'écrivain anglais. Corps de forme galbée en résine noire ornée de vagues. Les attributs sont plaqués or et l'agrafe est sertie d'un rubis facetté. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret livre avec papiers et sur-boîte.

1 000 - 1 200 €

MONTBLANC

146, stylo plume Legrand Meisterstück. Résine noire et attributs plaqués or jaune. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage par piston. Micro-rayures.

150 - 200 €

MONTBLANC

Alfred Hitchcock, stylo plume série limitée sortie en 2011 à 3 000 exemplaires (n° 1475), en hommage au réalisateur américain. Corps et capuchon en celluloïd gris anthracite et attributs argent. Clip en forme de couteau. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret spécifique. État neuf.

900 - 1 100 €

MONTBLANC

Albert Einstein, stylo plume série limitée sortie en 2013 à 3 000 exemplaires (n° 954). En hommage au grand physicien d'origine allemande. Capuchon laqué noir avec une grille inspirée de la Théorie de la Relativité d'Einstein, le corps est gravé de formules mathématiques majeures élaborées par Einstein, dont $E=mc^2$. L'agrafe est ornée d'une sphère qui courbe la grille qui l'entoure. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret spécifique. État neuf.

1 000 - 1 200 €

MONTBLANC

John Lennon, stylo plume série limitée sortie en 2010 à 1 940 exemplaires (n° 924), pour célébrer le 70^e anniversaire de la naissance du membre des Beatles. Corps et capuchon en laque ivoire et argent. Étoile en nacre, le clip reprend le design d'un manche de guitare avec un saphir serti à son sommet. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret spécifique. État neuf.

1 000 - 1 200 €

MONTBLANC

John Lennon, stylo roller série limitée sortie en 2010 à 1 940 exemplaires (n° 924), pour célébrer le 70^e anniversaire de la naissance du membre des Beatles. Corps et capuchon en laque ivoire et argent. Étoile en nacre, le clip reprend le design d'un manche de guitare avec un saphir serti à son sommet. Dans son coffret spécifique. État neuf.

800 - 1 000 €

MONTBLANC

Quatre étuis en cuir : un noir et trois bordeaux. En l'état.

100 - 120 €

MONTBLANC

146 et 167, parure plume + mine Meisterstück Legrand. Résine noire et attributs plaqués or jaune. Plume en or 18 carats fine, remplissage par piston. Mines : 0,9 mm. Micro-rayures. Dans un écrin.

200 - 300 €

MONTBLANC

Mark Twain, set (plume + bille + mine) série limitée Écrivains, sortie en 2010 à 3 000 exemplaires (n° 1476), en hommage à l'écrivain américain Mark Twain. Capuchon et corps en résine bleu profond. La tête du capuchon s'inspire des cheminées des bateaux à vapeur, dont la vapeur est symbolisée par la résine de couleur ivoire. La guimbarde, un instrument de musique populaire des états du Sud, se retrouve sur l'agrafe. Les finitions sont plaquées platine. Plume en or 18 carats moyenne, gravée d'un cordage à noeuds, remplissage piston. Dans son coffret livre, avec papiers et sur-boîte.

1 000 - 1 200 €

MONTBLANC

Jonathan Swift, stylo roller série limitée édition Écrivains, sortie en 2012 à 8 800 exemplaires (n° 4766), en hommage à l'écrivain irlandais Jonathan Swift, auteur des Voyages de Gulliver. En métal laqué noir, le capuchon prend une forme conique et le haut du capuchon évoque le chapeau de Gulliver. Les attributs sont plaqués platine. Le corps évasé de forme tubulaire est orné d'arabesques rappelant les cordes qui entouraient Gulliver lors de sa capture chez les Lilliputiens. Dans son coffret livre avec papiers et sur-boîte.

500 - 700 €

182

MONTBLANC

Jonathan Swift, set (plume + bille + mine) série limitée édition Écrivains, sortie en 2012 à 1 800 exemplaires (n° 1055), en hommage à l'écrivain irlandais Jonathan Swift, auteur des Voyages de Gulliver. En métal laqué noir, le capuchon prend une forme conique et le haut du capuchon évoque le chapeau de Gulliver. Les attributs sont plaqués platine. Le corps évasé de forme tubulaire est orné d'arabesques rappelant les cordes qui entouraient Gulliver lors de sa capture chez les Lilliputiens. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret livre avec papiers et sur-boîte.

900 - 1 100 €

183

MONTBLANC

114, stylo plume Mozart Meisterstück. Résine noire et attributs plaqués or jaune. Plume or 14 carats moyenne, remplissage cartouche. Dans son étui.

180 - 200 €

184

MONTBLANC

Superbe coffret de rangement en bois (peut-être loupe d'orme), juste pour trois stylos. Dimensions : 42 x 30 x 12 cm. Manque la clé.

400 - 600 €

185

MONTBLANC

164, stylo bille Meisterstück Classique. Résine noire et attributs plaqués or jaune. Dans son étui.

150 - 200 €

MONTBLANC

144, 164 et 165, parure plume + bille + mine Meisterstück Classique. Résine noire et attributs plaqués or jaune. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor. Dans un étui Montblanc.

250 - 350 €

187

MONTBLANC

Sept stylos : deux 164 classiques noirs, deux plumes 144 noirs, un bille génération, un roller Turbo et un 342 noir. Avec un étui en cuir noir. En l'état, micro-rayures et fentes.

180 - 250 €

188

MONTBLANC

Reproduction d'une affiche ancienne des années dix. 82 x 65 cm. En l'état.

20 - 40 €

189

MONTEGRAPPA

Journée au bord du Rhin, stylo plume série limitée, sortie en 2003 à 500 exemplaires (n° 370). Résine noire et habillage argent gravé représentant des paysages au bord du Rhin. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son étui bois.

400 - 500 €

190

MONTEGRAPPA

Stylo plume Privilège octogonal décor lisse en argent. Plume or 18 carats, remplissage cartouche ou convertor.

200 - 250 €

191

MONTEGRAPPA

Stylo plume Réminiscence octogonal dans la version Lady. Entièrement argent avec un décor de grecques. Plume or 18 carats double large, remplissage cartouche ou convertor. Dans son étui bois.

200 - 250 €

192

MONTEGRAPPA

Micra, stylo bille de forme octogonale en résine nacrée blanche, attributs argent. Sortie de bille par système tournant.

80 - 100 €

MONTEGRAPPA

Teatro Fenice di Venezia, stylo plume série limitée sortie en 2010 à 1 000 exemplaires (n° 328) pour célébrer les 220 ans du théâtre. Celluloïd bleu marbré avec un habillage argent représentant des éléments du théâtre. L'embout du corps se dévisse et il est possible d'y graver ses initiales. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. État neuf, dans son splendide coffret avec ses papiers et un bâton de cire à cacheter.

1 200 - 1 500 €

194

MONTEGRAPPA

Classical Greece, stylo plume série limitée sortie en 2004 à 1 169 exemplaires (n° 988). Corps en celluloïd bleu marbré avec à son extrémité une carte miniature du Péloponnèse en émail. Capuchon en argent représentant une colonne grecque. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret d'origine.

800 - 1 000 €

194 BIS

MONTEGRAPPA

Stylo plume Symphonie. Résine verte marbrée et attributs argent. Plume or 18 carats large, remplissage cartouche ou convertor.

200 - 300 €

195

NAKAYA

Dorsal 1 Kanshitsu Heki-Tamenuri, stylo plume en ébonite noire de gabarit important (diamètre : 17 mm) avec une arête anguleuse sur le capuchon. Technique de laque en Ishime Kanshitsu de couleur verte et marron. Plume or 14 carats Elastique Music, remplissage cartouche. Dans son étui en tissu japonais.

800 - 1 000 €

196

NAMIKI

Trois amis, stylo plume Empereur, en ébonite revêtue de laque japonaise urushi, avec un décor de trois arbres : le pin, le cerisier et le bambou. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage compte-gouttes.

7 000 - 9 000 €

NAMIKI

Hibou, stylo plume Empereur, en ébonite revêtue de laque japonaise urushi, et un superbe travail de coquille d'œuf. Décor de hibou en vol ou sur une branche. Plume en or 18 carats moyenne, système de remplissage au compte-gouttes.

5 000 - 6 000 €

198

NAMIKI

Ours polaire, stylo plume série limitée sortie en 2009 à 99 exemplaires (n° 4), sur la base du modèle Empereur mais avec les extrémités plates. Exceptionnel travail de laque Maki-e et raden représentant une famille d'ours polaire sur la banquise avec l'océan Arctique et une aurore boréale. Plume or 18 carats moyenne, remplissage compte-gouttes.

10 000 - 12 000 €

199

NAMIKI

Porte-mines des années trente avec un décor en laque urushi de grues en vol. Fente à la tête de capuchon et recollée. Mécanisme tournant (à vérifier).

3 000 - 5 000 €

200

NAMIKI

Pigeon, stylo plume des années trente aux embouts plats. Motif en laque urushi de pigeons et fleurs. Plume or 18 carats Dunhill/Namiki n° 3, remplissage levier (poche à changer).

8 000 - 10 000 €

201

NAMIKI

Mont Fuji et Dragon, stylo plume Tradition. Motif du mont Fuji et d'un dragon vert sur le corps, nuages sur le capuchon. Plume or 14 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Dans son coffret.

300 - 400 €

202

NAMIKI

Parure plume + mine des années trente. Modèle féminin avec un décor en laque urushi de panier de fleurs et de papillons. Plume or 14 carats Asprey n° 2, remplissage levier (poche à changer). Dans son écrin d'origine.

20 000 - 25 000 €

203

NAMIKI

Parure plume + mine des années trente. Modèle féminin avec un décor en laque urushi de poissons d'or. Plume or 14 carats n° 2, remplissage levier (poche à changer). Dans son écrin d'origine.

25 000 - 30 000 €

204

NORMA

Porte-mines Super-Norma quatre couleurs. En vermeil décor annelé. Dans son écrin.

80 - 120 €

205

OMAS

Stylo roller Paragon. Celluloïd Arco brun et attributs plaqués or. Dans un écrin de la marque.

200 - 250 €

206

OMAS

Stylo roller Paragon. Celluloïd vert marbré et attributs plaqués or. Dans un écrin de la marque.

200 - 250 €

207

OMAS

Stylo roller Paragon. Celluloïd gris marbré et attributs plaqués or. Dans un écrin de la marque.

200 - 250 €

208

OMAS

Lucens, stylo plume série limitée sortie en 1999 à 1 000 exemplaires (n° 670) pour célébrer les 75 ans de la marque. Celluloïd transparent noir et brun, attributs rhodiés. Plume or 18 carats fine, remplissage piston. Dans son coffret laqué noir.

400 - 500 €

209

OMAS

Stylo roller Paragon. Celluloïd gris marbré et attributs plaqués or. Dans un écrin de la marque.

200 - 250 €

210

OMAS

Stylo plume Paragon. Celluloïd gris marbré et attributs plaqués or. Plume or 18 carats large (à redresser), remplissage piston.

250 - 300 €

211

OMAS

Parure bille + mine Paragon. Résine noire et attributs plaqués or. Dans 2 écrins.

100 - 150 €

212

OMAS

Stylo plume 360. Résine noire et attributs rhodiés. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston.

150 - 200 €

213

OMAS

Stylo plume 360 grand modèle. Résine noire et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son écrin.

150 - 200 €

214

OMAS

Marconi, stylo plume série limitée sortie en 1995 à 2 800 exemplaires (n° 1957), pour célébrer les cent ans des télécommunications mondiales et en hommage à Guglielmo Marconi. Résine bleue avec une série d'anneaux représentant les ondes radio. Le clip est une stylisation du manipulateur télégraphique pour le morse, attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage par piston.

300 - 400 €

215

OMAS

Stylo plume Paragon de forme dodécagonale, série limitée à 100 exemplaires (n° 00). Entièrement vermeil. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston.

300 - 400 €

OMAS

Jerusalem 3000, stylo plume série limitée sortie en 1996, marquant le 3000^e anniversaire de la naissance de cette cité. Cette version en vermeil n'a jamais été commercialisée et servait aux distributeurs à montrer la version en or massif. En résine pourpre habillée de bas-reliefs en vermeil. On voit reproduit tout le long du stylo plume le mur d'enceinte de la vieille ville. Le nom Jérusalem est inscrit en trois langues sur le corps du stylo : en hébreu, en arabe et en anglais. La plume en or 18 carats moyenne est gravée du logo officiel commémoratif des 3 000 ans de Jérusalem. Remplissage à piston. La gaine du corps est à recoller.

500 - 700 €

217

OMAS

Deux stylos bille : un modèle Milord en résine rouge et attributs plaqués or + un modèle Tokyo en résine noire et attributs plaqués or. Dans deux écrins.

120 - 150 €

218

OMAS

Miku, stylo plume série limitée sortie en 2005 à 405 exemplaires (n° 235), cela correspond à l'année de sortie du stylo moins 1 l'année de sortie du premier manga (1600). En résine bleu avec un habillage argent laqué bleu et avec une jeune fille manga sur le corps. Plume or 18 carats moyenne gravée du portrait de la jeune fille, remplissage piston. Dans un coffret Omas pour un stylo Mandela.

800 - 900 €

219

OMAS

Stylo roller Ogiva. Tout argent finement ciselé. Dans un écrin Omas.

120 - 150 €

220

OMAS

Rinascimento plume argent. Complet boîte + pompe.

100 - 150 €

221

Cesare PACIOTTI

Stylo roller en métal laqué noir, attributs et bandes verticales plaqués palladium. Clip en forme de dague. Dans son écrin.

100 - 150 €

222

PARKER

Parure plume + bille Sonnet. Corps et capuchon en argent décor ciselé, attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Bille système tournant. Dans un écrin Parker.

150 - 200 €

223

PARKER

Stylo plume 75. Argent ciselé et attributs plaqués or. Plume or 18 carats extra-fine, remplissage cartouche. Percuteur cassé. Dans son écrin.

100 - 150 €

224

PARKER

Snake, réédition de 2007 du stylo plume lancé par Parker en 1906, édité à 5 000 exemplaires (n° 2246). Résine noire avec deux serpents enroulés sur le corps et le capuchon. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage à cartouche ou convertor.

400 - 500 €

225

PARKER

Lot de 2 stylos plumes Duofold Streamlined lapis : un senior avec plume or 18 carats, remplissage bouton poussoir (poche à changer) + un junior avec plume or 14 carats stub, remplissage bouton poussoir (poche à changer), le couvre bouton est plus ancien.

250 - 350 €

226

Pas de lot

227

PARKER

Lot de 3 stylos plumes : un Lucky Curve, ébonite noire et attributs acier, plume Lucky Curve coupée et retravaillée en calligraphique, remplissage bouton poussoir (poche à changer) + un Vacumatic celluloid strié marron, plume 18 cartas large et souple, remplissage vacumatic (membrane à changer) + un 75 plaqué or décor perle, plume 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

150 - 250 €

228

PARKER

Stylo plume 16 des années dix. Ébonite noire avec un habillage filigrane plaqué or. Plume or 14 carats n° 3 (fente), remplissage compte-gouttes.

400 - 500 €

229

Pas de lot

230

PARKER

Lot de stylos plumes 51 : un tout plaqué or décor ligné et un noir capuchon acier. Remplissage aérométrique.

150 - 200 €

231

PARKER

2 stylos plumes factices : un 51 noir et doré (35 cm) + un 75 façon argent ciselé (25 cm).

100 - 150 €

232

PARKER

Parure plume + roller Premier. Plaquée argent décor grain d'orge et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouches ou convertor. Dans son écrin.

200 - 250 €

233

PARKER

Deux anciennes boîtes à outils des années quarante (avec outils). Elles étaient données par la marque aux réparateurs.

300 - 400 €

234

PARKER

Parure plume + bille 100. Corps en laque gris clair, capuchons en laque anthracite et attributs rhodiés. Plume or 18 carats capotée fine, remplissage par cartouche. Capuchon à encliquetage. Bille tournant, petite trace d'usure sur la pointe. Dans leur écrin.

150 - 200 €

235

PARKER

Stylo plume Duofold Centenial. Résine noire et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. Dans son écrin.

200 - 250 €

236

PARKER

Mandarin, stylo plume série limitée sortie en 1995 à 10 000 exemplaires (n° 3408). Sur la base du Duofold Centennial en acrylique jaune, réédition du célèbre modèle Mandarin Streamlined de 1930. Les trois bagues du capuchon ainsi que la pastille portant le numéro de série sont en or 18 carats. Plume en or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

400 - 500 €

237

PARKER

Stylo plume Duofold Big Red. Celluloïd orange, attributs plaqués or. Plume or 14 carats fine, remplissage bouton poussoir (poche à changer).

150 - 250 €

238

PARKER

Porte-mines Duofold Streamlined du début des années trente. Celluloïd vert et perle. Utilise des mines de 1,18 mm. Dans un étui Waterman avec 10 tubes de mine.

120 - 150 €

239

PARKER

Parure Duofold stylo plume modèle Centenial + stylo bille première version à capuchon poussoir. Résine noire et attributs plaqués or. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor. Dans un étui Duofold.

180 - 250 €

240

PARKER

Deux stylos Duofold Streamlined : un junior Mandarin. Celluloïd jaune (légère décoloration) et attributs plaqués or. Plume or 14 carats fine, remplissage bouton poussoir (poche à changer). Petites fentes au capuchon + un senior Nacre. Celluloïd noir et perle (décoloration) et attributs plaqués or. Plume or 18 carats fine, remplissage par bouton poussoir (poche à changer). Dans un étui Parker moderne.

250 - 300 €

241

PARKER

Stylo plume Duofold Demi. Résine noire et attributs plaqués palladium. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. Dans son écrin.

120 - 150 €

242

PARKER

Stylo plume Duofold Big Red. Ébonite orange, attributs plaqués or. Plume or 14 carats fine, remplissage bouton poussoir (poche à changer). Fente au capuchon.

100 - 200 €

243

PARKER

Parure Duofold Saphir stylo plume modèle Centenial + stylo bille première version à capuchon poussoir. Résine bleue marbrée et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Dans deux étuis Duofold.

180 - 250 €

244

PARKER

Stylo mine Duofold. Résine gris nacré et attributs plaqués or. Mine : 0,7 mm. Dans un étui Duofold.

100 - 150 €

245

PARKER

Stylo plume Duofold International Mosaïc. Résine avec un motif de rectangles noir, gris et nacré, attributs rhodiés. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. État neuf, dans son étui.

250 - 300 €

246

PARKER

Stylo plume Sonnet. Laque brune sur un fond ligné, attributs plaqués or. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor. Dans un étui.

100 - 120 €

247

Pas de lot

248

PARKER

Lot de 3 stylos : un stylo plume en laque Pierre de Lune et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche + un stylo bille Pierre de Lune et attributs plaqué or + un stylo roller laque noire mate et attributs rhodiés. Dans un étui Parker.

150 - 200 €

249

Pas de lot

250

PARKER/WATERMAN

Stylo plume Parker 75, plaqué argent décor milleraies. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche + un roller Hémisphère rhodié décor lignes ondulées.

50 - 80 €

251

PARKER

Parure plume + feutre 75. Vermeil décor florence. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Les recharges du feutre ne se font plus. Dans un étui de la marque.

300 - 400 €

252

PARKER

61, stylo plume en or 18 carats décor grain d'orge réalisé par le joaillier parisien Lefebvre. Clip en or 18 carats. Plume or 18 carats fine, remplissage par capillarité.

800 - 900 €

253

PARKER

Leaping Carp, stylo plume série limitée sortie en 2008 à 288 exemplaires (n° 200). Sur une base de Duofold Centenial noir avec un décor maki-é d'une carpe. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Dans son étui spécifique. État neuf.

900 - 1 100 €

254

PARKER

Tango, parure plume Centenial + bille + mine + roller de la collection Duofold. Résine orange et attributs plaqués or. Réplique d'un modèle des années 1920. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. Dans son écrin.

400 - 500 €

255

PARKER

Lot de 2 objets publicitaires : un plumier/vide-poches de bureau en porcelaine en forme de stylo plume + un vide-poches en forme de grande bouteille d'encre.

100 - 150 €

256

PARKER/WATERMAN

Lot de 2 stylos billes en or 18 carats : un 61 décor grain d'orge, réalisé par le joaillier Lefèvre, coup sur le corps + un Flair décor ligné, coup sur le capuchon, ne fonctionne pas.

300 - 400 €

257

PARKER

Stylo plume modèle 75. Plaquée or décor grain d'orge. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

50 - 70 €

258

PELIKAN

Expo 2000 Nature, stylo plume série limitée sortie en 1999 à 1 998 exemplaires (n° 475), à l'occasion de l'Expo 2000 à Hanovre. Sur la base d'un M 800, résine verte et attributs vermeil. Manchon vermeil sur le corps avec une gravure représentant des fossiles. Plume or 18 carats large, remplissage piston. Dans son écrin spécifique.

500 - 600 €

259

PELIKAN

1931 Or, stylo plume série limitée à 5 000 exemplaires (n° 4219), sortie en 1997, reprenant la ligne des stylos plume Pelikan des années 30. Capuchon en résine noire surmonté de l'ancien logo Pelikan de couleur verte, habillage en or jaune 18 carats légèrement ciselé. Plume or 18 carats fine, remplissage à piston. Dans son écrin spécifique.

400 - 500 €

260

PELIKAN

Stylo plume M 1000. Résine noire et verte. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston.

200 - 250 €

261

PELIKAN

K800, stylo bille Souverain. Capuchon vert strié, corps noir, attributs plaqués or. Système tournant. Dans son écrin.

80 - 100 €

262

PELIKAN

Expo 2000 Civilisation, stylo plume série limitée sortie en 1998 à 1 998 exemplaires (n° 475), à l'occasion de l'Expo 2000 à Hanovre. Sur la base d'un M 800, résine bordeaux et attributs vermeil. Manchon vermeil sur le corps avec une gravure représentant l'ADN humain. Plume or 18 carats large, remplissage piston. Dans son écrin spécifique.

500 - 600 €

263

PELIKAN

Genesis of Olympiad, stylo plume série limitée sortie en 1998 à 776 exemplaires (n° 210). En résine terre cuite et attributs vermeil. Manchon en vermeil avec un motif de coureurs grecs gravé. Plume or 18 carats large, remplissage piston. Dans son écrin en forme de stade.

500 - 600 €

264

PELIKAN

Série spéciale pour célébrer le 150^e anniversaire sur une base de M400. Plaquée argent grain d'orge et attributs plaqués or. Plume or 18 carats fine, remplissage piston. Dans son coffret en forme d'écritoire.

200 - 300 €

265

PELIKAN

Epoch, stylo bille capuchon métal satiné et corps en bois. Système tournant.

50 - 80 €

266

PELIKAN

Stylo plume Toledo M 900. Capuchon noir, corps habillage vermeil avec un décor de pélicans suivant la technique de Tolède et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston.

400 - 500 €

267

PELIKAN

Stylo plume M 800. Capuchon noir et corps strié bleu, attributs plaqués or. Plume or 18 carats large, remplissage piston.

150 - 200 €

268

PELIKAN

K625, stylo bille Souverain. Capuchon argent avec des inserts de bandes de laque couleur aubergine, corps en résine transparente bordeaux. Système tournant. Micro-rayures. Dans son écrin.

100 - 150 €

269

PELIKAN

K320, stylo bille Souverain dans sa plus petite taille. Capuchon et corps en résine orange marbré légèrement transparente, attributs plaqués or. Système tournant.

50 - 80 €

270

PILOT

Stylo plume des années 50-60. Corps et capuchon en métal avec un décor en laque urushi représentant des grues en vol. Plume or 18 carats, remplissage cartouche ou convertor. La plume a été coupée pour avoir une écriture large calligraphique.

2 000 - 2 500 €

271

PILOT/NAMIKI

Happiness, stylo plume Yukari sorti en 2000. Décor floral en laque urushi. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor. État neuf, dans son coffret.

1 000 - 1 200 €

272

PILOT/NAMIKI

Snake, stylo plume des années trente. Laque urushi avec un décor de serpent (très rare chez Namiki). Plume or 14 carats Namiki n° 6, remplissage levier (poche à changer). Le corps du stylo est dans un état proche du neuf avec du relief et a servi à montrer le décor réalisable par Namiki, le capuchon aurait été rapporté.

15 000 - 18 000 €

273

PILOT

Lot de 2 stylos plumes : un Myu, tout acier, plume fine + un MR, tout acier, plume coupée et retravaillée en calligraphique.

200 - 300 €

274

PLATINUM

Stylo plume 3776 en résine noire, attributs plaqués or avec un décor floral maki-é. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor.

500 - 600 €

275

PORSCHE DESIGN

Stylo plume tout métal noir. Plume acier fine, remplissage cartouche ou convertor. Dans son écrin.

100 - 150 €

276

RECIFE

Stylo plume corps transparent et capuchon bleu marbré. Plume acier fine, remplissage cartouche ou eyedropper. Dans son coffret avec une pipette et une ampoule d'encre.

30 - 50 €

277

SHEAFFER

Lot de 2 stylos plumes celluloidé jade : un senior flat top, fentes au capuchon, plume coupée et retravaillée en calligraphique, remplissage levier (poche à changer) + un Balance senior, remplissage levier (poche à changer). Légère décoloration du celluloidé.

150 - 250 €

278

Pas de lot

279

SHEAFFER

Nostalgia I, stylo plume réplique d'un modèle des années vingt. Résine noire avec habillage filigrane argent. Plume or 18 carats large, remplissage cartouche.

200 - 250 €

280

SHEAFFER

Royal Selangor, stylo plume en étain avec un décor de bambou. Plume or 18 carats qui a été coupée pour une écriture calligraphique, remplissage cartouche ou convertor.

100 - 150 €

281

SHEAFFER

Stylo plume Triumph Silver Imperial. Argent avec décor de losanges. Plume or 14 carats fine, remplissage cartouche ou convertor.

80 - 120 €

282

SHEAFFER

1908, stylo plume série limitée à 6 000 exemplaires (n° 151) sortie en 1996, pour commémorer le brevet du système à levier, entièrement plaqué or finement ciselé, réplique d'un modèle des années vingt, plume or 18 carats moyenne, remplissage levier.

200 - 250 €

283

SHEAFFER

Lot de 2 stylos plumes : un modèle entièrement or 14 carats, plume or 14 carats moyenne, remplissage levier (poche à changer) + un modèle snorkel noir, plume or 14 carats fine (poche et joints à changer).

150 - 250 €

284

Pas de lot

285

SHEAFFER/WATERMAN

Lot de 2 stylos plume : un Sheaffer Prélude plaqué or décor grain d'orge. Plume acier moyenne, remplissage cartouche + un Waterman Expert laque bleue et attributs plaqués or. Plume acier fine, remplissage cartouche. Dans deux écrins.

60 - 80 €

286

SHEAFFER

Nostalgia I, stylo plume réplique d'un modèle des années vingt. Résine noire avec habillage filigrane argent. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor. Dans un écrin Sheaffer + un étui cuir Sheaffer deux places.

250 - 300 €

287

SHEAFFER

Nostalgia II, parure plume + bille, réédition d'un modèle des années vingt, entièrement vermeil avec un décor finement ciselé de motifs floraux. Plume or 18 carats large, remplissage cartouche ou convertor. Dans son écrin.

250 - 300 €

288

STIPULA

Amerigo Vespucci, stylo plume série limitée sortie en 2011 à 500 exemplaires (n° 152), rendant hommage au célèbre navigateur italien. Réalisé en bois de teck et attributs plaqués or rose. Le clip est orné d'un nœud plat marin et l'extrémité du corps comporte une rose des vents. La plume sort et rentre en faisant tourner le corps. Un opercule pivote et referme le corps quand la plume est rentrée. Plume or 14 carats moyenne, remplissage cartouche. Dans son écrin.

200 - 250 €

289

STIPULA

Stylo plume Florentia Aurea. Argent lisse avec une bague ciselée sur le capuchon. Légère déformation du conduit et de la section. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor.

150 - 200 €

290

STIPULA

Stylo plume Novecento. Ébonite marbrée et attributs argent. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston.

200 - 300 €

291

STYLOMINE

Lot de 2 stylos plumes : un noir attributs rhodiés, plume or 18 carats, remplissage avec poche droite (manque) + un marbré bleu, plume acier, remplissage poche accordéon.

200 - 250 €

292

Pas de lot

293

TIFFANY

Stylo roller en plaqué argent par Elsa Peretti. Petits coups. Dans sa boîte.

100 - 120 €

294

TRÉMOIS

Himalaya, parure plume + roller. Série limitée à 1 000 exemplaires pour chaque (n° 446 et 449). Résine blanche et attributs plaqués or. Sur les capuchons sont gravés les noms de médecins célèbres, sur les corps des visages de femmes. Plume acier moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Dans deux écrins à la marque.

200 - 250 €

295

VAN CLEEF & ARPELS

Stylo bille or réalisé sur la base d'un Jotter de chez Parker par le joaillier parisien Lefebvre. Or 18 carats lisse pour le capuchon et décor grain d'orge pour le corps. Mécanisme par bouton poussoir (problème à l'encliquetage). Poids brut : 15 g.

200 - 300 €

296

VAN CLEEF & ARPELS

Stylo bille en argent décor torsadé. Système tournant, utilise des petites recharges standards.

100 - 150 €

297

VISCONTI

Opéra, stylo bille série spéciale sur les quatre éléments, ici le feu. Résine marbrée bordeaux, striée de blanc, attributs plaqués or. De forme carrée, système tournant par quart de tour. Dans son écrin.

100 - 120 €

298

VISCONTI

R. M. S. Titanic, édition limitée à 1 912 exemplaires (n° 1888) sortie en 1999 en hommage au paquebot le TITANIC. Stylo plume en celluloid bleu et bronze et aux attributs plaqués or. Agrafe articulée représentant le paquebot et l'iceberg. Plume en or 18 carats fine. Système de remplissage par power filler. Dans son écrin.

300 - 400 €

299

VISCONTI

Van Gogh, stylo bille en résine noire et attributs chromés. Système tournant. Dans son écrin.

50 - 80 €

300

Louis VUITTON

Stylo roller Doc. Corps gainé de cuir noir avec une série d'agrafes, capuchon vissant plaqué or décor quadrillé. Dans un étui cuir zippé.

200 - 250 €

301

Louis VUITTON

Petit porte-mines plaqué or au décor quadrillé. Utilise des mines 0,7 mm.

100 - 120 €

302

WAHL-EVERSHARP/WATERMAN

Deux stylos Lady en argent : un Wahl-Eversharp ciselé d'un motif floral, plume or n° 2, remplissage levier + un Waterman 452 1/2 V hand engraved, plume or n° 2, remplissage levier. Initiales sur les corps.

200 - 250 €

303

WAHL-EVERSHARP

Mine en or. Poids brut : 16,41 gr.

200 - 250 €

304

WAHL-EVERSHARP

Lot de 2 stylos plumes : un Doric Morocco. Celluloïd marbré bordeaux et attributs plaqués or. Plume or réglable n° 7, remplissage levier (poche à changer). Petites fentes au capuchon + un modèle levier (poche à changer), plume or 18 carats réglable coupée et retravaillée en calligraphique.

300 - 350 €

305

WAHL-EVERSHARP

Parure plume + roller Skyline. Résine jaune et attributs plaqués or. Série spéciale Yellow Cab. Plume or 18 carats moyenne, remplissage convertor.

150 - 200 €

306

Pas de lot

307

WAHL-EVERSHARP

Stylo plume rentrante, ébonite noire avec habillage or 18 carats. Plume or 18 carats, remplissage compte-gouttes.

250 - 350 €

308

WATERMAN

Lot de stylos plumes rentrantes : un 44 ébonite noire avec habillage italien 18 KR lisse et bague agrafe, plume or n° 4 coupée et retravaillée en calligraphique + un 14S (ancienne version) ébonite noire chased, plume or n° 4 sortant en tournant + un 42 ébonite noire avec deux jons or 18 carats, plume or n° 2 coupée et retravaillée en calligraphique.

350 - 450 €

309

WATERMAN

542 1/2, stylo plume rentrante des années trente en ébonite ripple avec un habillage or 18 carats décor ligne et grain d'orge. Plume or n° 2 fine, remplissage compte-gouttes.

250 - 300 €

310

WATERMAN

Deux stylos plumes : un plume Patrician nacre. Celluloïd noir et perle (légère décoloration) avec les attributs chromés. Plume or 14 carats moyenne, remplissage par levier + un plume 94 Moss-agate. Celluloïd marbré vert et bronze avec les attributs plaqués or. Plume or 14 carats moyenne et très souple, remplissage par levier. Modèle Canadien.

700 - 900 €

311

WATERMAN

Stylo plume 452. Ébonite noire avec habillage argent décor gothic. Plume or n° 2 coupée et retravaillée en calligraphique, remplissage levier (poche à changer). Petits coups au sommet du capuchon.

150 - 200 €

312

Pas de lot

313

WATERMAN

Lot de 3 stylos plumes : un 56 ébonite ripple, plume or n° 6, remplissage levier (poche à changer), fente au capuchon + un 52 ébonite ripple, plume n° 2, remplissage levier (poche à changer) + un 16 ébonite noire, plume Warranted 18 carats, remplissage compte-gouttes, fente au capuchon.

150 - 200 €

314

WATERMAN

Stylo plume Patrician des années trente. Celluloïd Moss Agathe, attributs plaqués or. Plume or fine, remplissage levier (poche à changer). Fentes sur le capuchon.

300 - 400 €

315

WATERMAN

Stylo plume Man 100. Résine noire et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, gravée 1883-1983, remplissage cartouche.

150 - 200 €

316 - 317 - 318

Pas de lot

319

WATERMAN

Stylo plume Lady Agathe en résine marbrée vert et bordeaux, attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage avec petite cartouche. Dans son étui de la même matière. État neuf.

150 - 180 €

320

WATERMAN

Stylo bille de la collection Edson. Capuchon plaqué or mat et clip brillant, corps en résine verte. Système de sortie de bille par quart de tour. Dans un écrin bleu.

180 - 200 €

321

WATERMAN

Stylo plume Lady Charlotte. Laque bleue et attributs plaqués or. Plume plaquée or fine, remplissage cartouche.

80 - 100 €

322

WATERMAN

Lot de 2 stylos plume : un 144 décor M, stylo plume rentrante en ébonite noire avec habillage plaqué or décor de maillons, plume n° 4 stub, remplissage par compte-gouttes (joint à changer) (une restauration a eu lieu sur le talon) + un modèle des années 50 en résine verte et attributs plaqués or, plume or n° 3 fine (un peu tordue), remplissage par levier (poche à changer).

100 - 120 €

323

WATERMAN

CF, stylo plume en or 18 carats décor ligné. Plume or 18 carats fine, remplissage convertor. Le bloc plume provient d'un modèle plaqué or et les deux bandes plaquées sont abîmées. Petits chocs.

250 - 300 €

324

WATERMAN

Stylo plume Edson. Corps en résine bleue avec un effet de transparence et capuchon plaqué or mat. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

300 - 400 €

325

WATERMAN

Stylo plume CF. Plaquée or décor grain d'orge. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. Les cartouches ne se faisant plus, il est possible de mettre un convertor.

80 - 100 €

326

WATERMAN

Stylo bille Edson. Corps en résine bleue translucide, capuchon et attributs plaqués or jaune (micro-rayures). Dans son écrin.

180 - 200 €

327

WATERMAN

Deux stylos : un plume Torsade 330, chromé avec plume or 18 carats fine, remplissage cartouche + un mine Exclusif laque marron marbré (mécanisme à revoir).

50 - 80 €

328

WATERMAN

Lot de 3 stylos Man 100 Patrician : un plume jade. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche + un bille lapis.

300 - 350 €

329

WATERMAN

Stylo plume Lady Agathe en résine marbrée rouge et bleu et attributs plaqués or. Plume or 18 carats extra-fine, remplissage avec petite cartouche. Dans son étui de la même matière et même couleur.

150 - 200 €

330

WATERMAN

Parure stylo plume + stylo bille Man 100. Sorti en 1983 pour célébrer le centenaire de la marque. Résine noire et attributs plaqués or. Plume or 18 carats fine gravée 1883-1983, remplissage cartouche ou convertor. Micro-rayures. Dans son écrin.

200 - 250 €

331

WATERMAN

Roller Edson. Capuchon plaqué or mat et clip brillant, corps en résine rouge.

200 - 300 €

332

WATERMAN

Fontainebleau, stylo bille Man 100. Réalisé en bois teinté bleu et attributs plaqués or. Système bille tournant. Dans son écrin.

100 - 150 €

333

WATERMAN

Stylo plume Man 100. Sorti en 1983 pour célébrer le centenaire de la marque. Résine noire et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Dans son écrin.

150 - 200 €

334

WATERMAN

Stylo roller Exception Night and Day Platine ST. De forme carrée, en laque noire et bandes striées plaquées argent.

250 - 350 €

335

WATERMAN

Roller Man 100 Opéra. Résine noire guillochée et attributs plaqués or. Le roller Opéra n'a jamais été commercialisé en France.

150 - 200 €

336

WATERMAN

Stylo plume 452 des années trente. Ébonite noire avec habillage argent décor basket weave. Plume or n° 2 fine et souple, remplissage levier (poche à changer). Petits coups au sommet du capuchon.

250 - 350 €

337

WATERMAN

Parure plume + bille + mine Charleston. Résine noire et attributs rhodiés. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche. Mine : 0,5 mm. Dans un écrin bleu.

100 - 150 €

338

WATERMAN

Gentleman, parure plume + bille + mine Gentleman. Laque bordeaux et attributs plaqués or. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche. Mines : 0,7 mm. Dans un écrin bleu.

200 - 250 €

339

WATERMAN

Parure bille + mine Edson. Capuchon plaqué or mat et clip brillant, corps en résine bleue. Bille système tournant. Mines : 0,7 mm. Dans un écrin.

300 - 400 €

340

WATERMAN

Stylo roller Sérenté dans sa version laque bleue et attributs argent. Bague centrale avec un décor de vagues. Clip articulé, capuchon vissant. Dans son coffret d'origine. État neuf.

300 - 400 €

341

WATERMAN

Parure plume + bille + mine CF en or 18 carats grain d'orge. Plume or 18 carats large, remplissage cartouche. État presque neuf. Poids brut : 85 gr. dans un écrin.

1 000 - 1 200 €

342

WATERMAN

Night and Day, stylo plume, série spéciale sur la base du Man 200. Résine noire avec habillage ajouré droit en plaqué argent. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche.

200 - 250 €

343

WATERMAN

Stylo bille Man 200, résine bordeaux et attributs plaqués or. Dans un écrin.

100 - 150 €

344

WATERMAN

Night and Day, stylo plume, série spéciale sur la base du Man 200. Résine noire avec habillage ajouré droit en plaqué argent. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. Dans son écrin spécifique.

200 - 250 €

345

WATERMAN

Stylo plume CF. Argent décor crocodile, clip plaqué or gris. Plume or 18 carats extra-fine, remplissage par convertor. Dans son écrin.

80 - 100 €

346

WATERMAN

Parure plume + bille Goutte grand modèle. Plaqué argent. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche.

60 - 80 €

347

YARD O LED

Stylo plume Victorian. Argent finement ciselé d'un motif rappelant les instruments d'écriture de la fin du 19^e siècle. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Dans son écrin.

250 - 350 €

348

DIVERS

Dix stylos plume, billes et porte-mines : Waterman, Parker, Eversharp, Stylomine. En l'état.

150 - 200 €

349

DIVERS

Onze stylos plumes, billes et mines : Waterman, Parker, Cross. En l'état.

200 - 250 €

350

DIVERS

Dix stylos plumes, bille et mine : Waterman, Parker, Evergood, Reynolds. En l'état.

200 - 250 €

351

DIVERS

Dix stylos plumes, bille et mine : Waterman, Parker, Sheaffer, Lépine. En l'état.

150 - 200 €

352

DIVERS

Douze stylos plume, bille et porte-mines : Parker, Caran d'Ache, Dupont, Bayard, Waterman, Creeks. Avec quatre écrins. En l'état.

180 - 250 €

353

DIVERS

Neuf stylos plume et mine anciens : Waterman, Stephens, Plexor, Onoto. En l'état.

150 - 200 €

354

DIVERS

Lot de 4 stylos billes : un Dunhill en argent ligné + un Dupont Classique plaqué argent ligné + un Cross Century II laque noire + un Waterman torsadé plaqué or.

100 - 150 €

355

DIVERS

Lot de 6 stylos plumes : un plume rentrante ébonite marbrée + un Moore rétractable noir + un Inkograf marbré + un Japonais en bois + un Conklin crescent filler noir + un Le Tigre ébonite marbré. En l'état.

80 - 120 €

356

DIVERS

Lot de 7 coffrets de rangement pour stylos en simili cuir noir. Dix stylos par coffret, des taches d'encre à l'intérieur. En l'état.

100 - 150 €

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAS

Artcurial SAS est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. les rapports entre Artcurial SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAS se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAS.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAS pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAS se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAS pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h. Si Artcurial SAS reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeante la vente pour Artcurial SAS, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAS se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAS pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial SAS

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes:

1) Lots en provenance de l'UE: 23 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE: (indiqués par un O).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais d'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) La TVA sur commissions et frais d'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son état membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise, 15 000 euros frais et taxe compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait KBIS daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);
- Par virement bancaire;

- Par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) Artcurial SAS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAS dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAS dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAS, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAS serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAS pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne for-

mule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial SAS se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial SAS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAS pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommander les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Artcurial SAS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAS est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAS dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAS peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAS participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

7. BIENS SOUMIS À UNE LÉGISLATION PARTICULIÈRE

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de spécimens et d'espèces menacés d'extinction. Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'encherir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet. Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre...quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée. Il est indiqué par un (▲).

8. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Banque partenaire:



V1_DRT_FR

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL

Artcurial SAS is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L321-4 and following of the Code de Commerce. In such capacity Artcurial SAS acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAS is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAS of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAS about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial SAS by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE SALE

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAS before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Artcurial SAS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit.

Artcurial SAS reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAS may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAS will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial SAS reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAS may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial SAS which have been deemed acceptable. Artcurial SAS is entitled to request a deposit which will be refunded within 48hours after the sale if the lot id not sold to this buyer. Should Artcurial SAS receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. Artcurial SAS will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAS will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAS, the successful bidder will be the bidder who will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAS as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAS will not be liable for errors of conversion.

3. THE PERFORMANCE OF THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EU:
23 % + current VAT.
2) Lots from outside the EU: (identified by an O). In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import fees will be charged (5,5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) VAT on commissions and import fees can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EU.

An EU purchaser who will submit his intra-community VAT number and a proof of shipment of his purchase to his EU country home address will be refunded of VAT on buyer's premium. The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizens and people acting on behalf of a company, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizens

on presentation of their identity papers;

- By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a KBis dated less than 3 months (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);
- By bank transfer;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85 % additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) Artcurial SAS will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person having been recorded by Artcurial SAS has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial SAS pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAS, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial SAS would prove unsufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. In the meantime Artcurial SAS may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAS to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be

automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition, Artcurial SAS reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAS also reserves the right to set off any amount Artcurial SAS may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAS reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAS will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced € 60.

4. THE INCIDENTS OF THE SALE

In case of dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAS will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAS shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE FRENCH STATE

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. Artcurial SAS will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT - COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAS. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment. Furthermore, Artcurial SAS benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed. Any reproduction of Artcurial SAS catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAS applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

7. ITEMS FALLING WITHIN THE SCOPE OF SPECIFIC RULES

The International regulation dated March 3rd 1973, protects endangered species and specimen. Each country has its own lawmaking about it. Any potential buyer must check before bidding, if he is entitled to import this lot within his country of residence. Any lot which includes one element in ivory, rosewood...cannot be imported in the United States as its legislation bans its trade whatever its dating may be. It is indicated by a (▲).

8. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

9. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10. LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

Bank:



V1_DRT_FR

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Elysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:
François Tajan, président délégué
Fabien Naudan, vice-président
Matthieu Lamoure, directeur général d'Artcurial Motorcars
Joséphine Dubois, directeur financier et administratif
Directeur associé senior:
Martin Guesnet
Directeurs associés:
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

Conseil de surveillance et stratégie :
Francis Briest, président
Axelle Givaudan, secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles

Conseiller scientifique et culturel :
Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orlowski
Président d'honneur :
Hervé Poulain
Vice-président :
Francis Briest
Conseil d'Administration :
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard, Nicole Dassault, Laurent Dassault, Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert, Nicolas Orlowski, Hervé Poulain
SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Artcurial Lyon
Michel Rambert
Commissaire-Priseur:
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin - 69008 Lyon
T. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Vedovato - Rivet
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Argana
Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :
Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne
Moritz von der Heydte, directeur
Vera Schneider, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche
Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique
Vinciane de Traux, directeur
Stéphanie-Victoire Haine, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie
Gioia Sardagna Ferrari, directeur
Marta Ometto, assistante
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Résidence Les Acanthes
6, avenue des Citronniers 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine

Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijiyi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, représentant
T. +33 (0)1 77 50 96 97
T. +33 (0)6 12 56 51 36
T. +972 54 982 53 48
pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général,
directeur des affaires institutionnelles :
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur administratif et financier :
Joséphine Dubois, 16 26

Comptabilité et administration
Comptabilité des ventes :
Responsable: Marion Dauneau,
Victoria Clément, Gabrielle Cozic Chehbani,
Gersende Kruzik, Claire Morel

Comptabilité générale:
Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Sandra Margueritat,
Mouna Sekour

Responsable administrative des ressources humaines:
Isabelle Chénais, 20 27

Lististique et gestion des stocks
Directeur: Éric Pourchot
Rony Avilon, Mehdi Bouchekout, Laurent Boudan, Denis Chevallier, Julien Goron, Lionel Lavergne, Joël Laviolette, Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi

Transport et douane
Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdt@artcurial.com

Relations clients
Anne-Caroline Germaine, 17 01

Ordres d'achat, enchères par téléphone
Direction :
Thomas Gisbert de Callac, 20 51
Kristina Vrzests
Marguerite de Boisbrunet
bids@artcurial.com

Marketing, Communication et Activités Culturelles
Directeur :
Carine Decroix, 16 52
Chef de projet marketing Europe :
Florence Massonet, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Graphistes juniors :
Noëlie Martin, 20 88
Émilie Génovèse, 20 10
Responsable des relations presse :
Jean-Baptiste Duquesne, 20 76
Assistante presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'orient
Spécialiste junior :
Mathilde Neuve-Église, 20 75

Archéologie
Expert : Daniel Lebeurrier
Contact : Isabelle Bresset, 20 13

Artcurial Motorcars
Automobiles de Collection
Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialiste : Antoine Mahé
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateur :
Anne-Claire Mandine, 20 73

Automobilia
Aéronautique, Marine
Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie
Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Administrateur-catalogueur :
Qinghua Yin, 20 32

Art Déco
Spécialiste :
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste junior :
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Art Tribal
Direction :
Florence Latieule, 20 38

Bandes Dessinées
Expert : Éric Leroy
Administrateur :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux
Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts : S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur :
Marianne Balse, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque
Expert : Robert Montagut
Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, 20 12

Inventaires

Directeur : Stéphane Aubert
Directeur adjoint :
Astrid Guillou
Consultants :
Jean Chevallier, Catherine Heim
Administrateurs :
Clémence Enriquez, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55

Livres et Manuscrits

Spécialiste :
Guillaume Romaneix
Administratrice :
Lorena de La Torre, 16 58

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur :
Isabelle Bresset
Céramiques, expert :
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste junior :
Filippo Passadore
Administrateur :
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur :
Marie Sanna-Legrard
Expert : Geoffroy Ader
Administrateur :
Justine Lamarre, 20 39

Orientalisme

Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert : Gaëtan Brunel
Administrateur :
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Direction :
Isabelle Boudot de La Motte
Administrateurs :
Juliette Leroy, 20 16
Thaïs Thirouin, 20 70

Tableaux et Dessins

Anciens et du XIX^e s.
Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Administrateur :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts

Directeur : Pénélope Blanckaert
Spécialiste junior :
Élisabeth Telliez
Administrateur : Audrey Sadoul
T. +33 1 58 56 38 13

Direction des départements du XX^e s.

Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélémy, 20 48

Design

Directeur : Emmanuel Berard
Catalogueur Design :
Claire Gallois, 16 24
Consultant Design Scandinave :
Aldric Speer
Administrateur Design
Scandinave :
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, Livres Illustrés et Multiples
Administrateur :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

Photographie

Administrateur :
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art

Limited Edition
Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Catalogueur :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur Art Impressionniste & Moderne : Bruno Jaubert
École de Paris, 1905-1939 :
Expert : Nadine Nieszawer
Spécialiste junior :
Stéphanie de Dumast
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Historienne de l'art :
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Elodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain

Responsables :
Karim Hoss
Hugues Sévilleau
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot de La Motte, Isabelle Bresset, Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux, Matthieu Fournier, Astrid Guillou, Thaïs Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Logotype, identité visuelle et charte graphique :
Yorgo&Co

Typographie exclusive
Austin Artcurial:
Commercial Type

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit : initiale du prénom et nom @artcurial.com, par exemple : iboudotdelamotte@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit : +33 1 42 99 xx xx

Affilié
À International Auctioneers



V-173

ORDRE D'ACHAT

ABSENTEE BID FORM

Stylomania
 Vente n°3099
 Samedi 3 décembre - 15h
 Hôtel Drouot - salle 14 - 9, rue Drouot - 75009 Paris

- Ordre d'achat / *Absentee bid*
 Ligne téléphonique / *Telephone*

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / *Phone* :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code banque
BIC or swift

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numéro de compte / *IBAN* :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Clef RIB : Code guichet :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nom de la Banque / *Name of the Bank* : _____
 Adresse / *POST Address* : _____

<i>Lot</i>	<i>Description du lot / Lot description</i>	<i>Limite en euros / Max. euros price</i>
Nº		€

Les demandes d'encheres téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / *Please mail to* :

Artcurial SAS
 7 Rond-Point des Champs-Elysées - 75008 Paris
 Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
 bids@artcurial.com

Gestionnaire du compte / *Account manager* :

Nom / *Name* : _____

Prénom / *First Name* : _____

Adresse / *Address* : _____

Téléphone / *Phone* : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passéport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Date et signature obligatoire / *Required dated signature*

--

ARTCURIAL



lot n° 60 cravate en soie

STYLOMANIA

Samedi 3 décembre 2016 - 15h
artcurial.com



ARTCURIAL